



Patrimonio Cultural desde la perspectiva de los Sistemas de Innovación

Dirigido a

Directores y gestores de los procesos de intercambio y transferencia de conocimiento, directores de institutos científicos y departamentos universitarios, personal investigador, profesionales del sector cultural e interesados en el patrimonio cultural.

Curso que se imparte en el marco del Programa DINA-ITC (programa de dinamización y formación para fomentar el intercambio y la transferencia de conocimiento en el sistema español de innovación)

Más info en: <https://programa-dinaitc.csic.es/>

Objetivo

Profundizar en la relación entre los sectores y su entorno, incluyendo las características 'macro' de los sistemas de innovación nacional y regional, las especificidades de los sectores clave y el papel de las universidades en el desarrollo socioeconómico. Para ello, se introducirán los conceptos de sistemas sectoriales y territoriales de innovación, el análisis de las dimensiones de los procesos de intercambio y transferencia del conocimiento (ITC), como elementos a tener en cuenta a la hora de diseñar enfoques de ITC. Asimismo, se aplicará el marco de los sistemas de innovación en el ámbito del patrimonio cultural, que presenta características especiales respecto a otros sectores y con una diversidad notable, lo cual incide tanto en los actores que participan como en las relaciones entre ellos.

Al finalizar el curso, los participantes deberán ser capaces de caracterizar los elementos clave de los sistemas de innovación (actores, relaciones y actividades) en los que están involucrados, identificar los medios de ITC a su disposición y considerar la cadena de valor del patrimonio para diseñar sus estrategias científico-técnicas y de innovación.

Información General

Dónde: Sede de la UIMP en Cuenca
(C. Palafox, 1, 16001 Cuenca)

Dirección conjunta: Rosa Isusi Fagoaga y
Adela García Aracil

Contacto: rosa.isusi@uv.es
agarcia@ingenio.upv.es

Código UIMP: 65E5

Duración: 3 días (16 horas)

Fechas: 27 de febrero al 1 de marzo de 2023

Precio: Inscripción gratuita

Tipo: Seminario-Taller

Inscripción gratuita

Dado el carácter práctico del curso, el máximo número de participantes será de 25 personas.

Esta acción formativa consta de 16 horas presenciales. Se emitirá un certificado a los participantes si la asistencia alcanza el 85% de las horas del curso.

Pincha **aquí** para más información y acceder al Formulario de inscripción.

Financiación



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Colaboración



**Lunes, 27 Febrero****9:15 — 9:30***Recepción en la sede de la UIMP de Cuenca***9:30 — 10:00***Apertura y Presentación del curso en el contexto del programa DINA-ITC*

- Joaquín Cascón
- Elena Castro
- Rosa Isusi
- Adela García

10:00 — 12:00*Ponencia: Sistemas Sectoriales y Territoriales de Innovación*

- Pedro Marques

12:00 — 12:30 Pausa**12:30 — 14:00***Ponencia: Los procesos de Intercambio y Transferencia de Conocimiento (ITC): enfoque y mecanismos*

- Elena Castro

14:00 — 15:45 Pausa**Lunes, 27 Febrero (cont.)****15:45 — 16:00***Desplazamiento a la Catedral de Cuenca***16:00 — 18:00***Encuentro-presentación de un ejemplo de ITC en Patrimonio Cultural:**“La investigación y difusión de la obra de Carlos Patiño en la colección Música Poética del CSIC”**Coordina: Elena Castro**Ponentes:*

- Albert Recasens
- Rosa Isusi
- Antonio Moral

*Esta actividad se realiza en colaboración con el Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra y la Catedral de Cuenca.***18:00 — 18:30***Audición comentada de algunas obras seleccionadas del compositor conquense Carlos Patiño, procedentes de grabaciones de la colección Música Poética***Martes, 28 Febrero****10:00 — 11:30***Sesión práctica: Ejercicio práctico sobre el análisis de los procesos de ITC*

- Elena Castro

11:30 — 12:00 Pausa**12:00 — 14:00***Ponencia: El enfoque de los sistemas de innovación: aplicación a la cadena de valor del Patrimonio Cultural*

- Rosa Isusi

14:00 — 16:00 Pausa**16:00 — 18:00***Mesa redonda: “Las interacciones para innovar entre los actores del Patrimonio Cultural: elementos que las favorecen y dificultan”**Coordina: Adela García*

- María Ruiz del Árbol
- Ana Cabrera
- Miguel Ángel Albares
- Albert Recasens

18:00 — 18:30*Sesión práctica: Conclusiones y cierre del segundo día del curso*

- Adela García

Miércoles, 1 Marzo**10:00 — 12:00***Sesión práctica: Ejercicio práctico sobre Sistemas de Innovación en Patrimonio Cultural*

- Rosa Isusi
- Adela García

12:00 — 12:30 Pausa**12:30 — 13:30***Sesión práctica: Puesta en común del ejercicio – Asistentes*

- Adela García

13:30 — 14:00*Sesión práctica: Conclusiones y cierre del curso*

- Elena Castro

PROFESORADO Y PONENTES

- **Miguel Ángel Albares Albares** - Capellán Mayor de la Catedral de Cuenca
- **Ana Cabrera Lafuente** - Coordinadora proyecto Fondos Next Generation en Turespaña
- **Joaquín Cascón López** - Director del CDI de Cuenca
- **Elena Castro Martínez** - Científica titular del CSIC en INGENIO (CSIC-UPV). Equipo científico-técnico del Programa DINA-ITC
- **Adela García Aracil** - Investigadora científica del CSIC en INGENIO (CSIC-UPV)

- **Rosa Isusi Fagoaga** - Musicóloga y profesora de la Universitat de València
- **Pedro Marques** - Investigador (contratado Ramón y Cajal) en INGENIO (CSIC-UPV)
- **Antonio Moral** - Director de Festival Internacional de Música y Danza de Granada
- **Albert Recasens Barberá** - Musicólogo, Director de La Grande Chapelle e Investigador en el Instituto Cultura y Sociedad de la Universidad de Navarra
- **María Ruiz del Árbol Moro** - Científica titular del CSIC en el Instituto de Historia