

Objetivos

El curso que aquí se presenta tiene como objetivo hacer un recorrido por los principales retos a los que se enfrenta el museo en su actividad diaria para garantizar la conservación integral, a la vez que se convierte en un atractivo turístico en lugares Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Se propone hacer un análisis especial de Cuenca, por su oferta cultural y la relevancia de sus espacios museísticos, paradigma del arte contemporáneo. A través de diferentes comunicaciones analizaremos de la mano de especialistas y conocedores de la materia, cómo garantizar el equilibrio entre conservación y turismo para que la ciudad siga siendo un atractivo para sus visitantes.

Se prevé un curso dinámico y activo, con carácter formativo para el alumnado, que pueda en una única sesión tomar conciencia de los principales elementos que suponen la conservación, como eje transversal que vincula toda la estructura departamental de las instituciones museísticas pues está presente en cada una de ellas.

Destinatarios:

El curso va dirigido a profesionales de los museos, opositores, estudiantes universitarios y a todo público interesado.



Secretaría de Alumnos:
Palafox, 1 16001 Cuenca
969221327/969 29 57 94
aaragon@uimp.es

Información general, normativa y descuentos en:
www.uimp.es

Código: 65IF
Entrada libre hasta completar aforo

<https://acortar.link/63jKkq>



**EL PATRIMONIO Y LOS MUSEOS COMO
RECURSOS TURÍSTICOS: LOS RETOS DE LA
CONSERVACIÓN INTEGRAL**



Dirección:
Inmaculada Real López



4 julio de 2023
UIMP



EL PATRIMONIO Y LOS MUSEOS COMO RECURSOS TURÍSTICOS: LOS RETOS DE LA CONSERVACIÓN INTEGRAL

Dirección: Inmaculada Real López (Universidad Complutense de Madrid)

Secretaría: Concepción Lopezosa (UCM) / Ana Carro (Asociación Española de Museólogos)

Martes 4 de julio

Salón de Actos UIMP

09h50: Presentación

D^a. **Inmaculada Real (UCM)**, Directora del curso

D^a. **Concepción Lopezosa (UCM)**, Secretaria del curso

D^a. **Ana Carro (AEM)**, Secretaria del curso

10h00: "Ciencia para la conservación del Patrimonio"

D^a. **Miriam Bueso Manzanas**, Servicio de proyectos. Área de Investigación y Formación del IPCE. Co-coordinadora del Plan Nacional de Investigación en Conservación

10h30: "La conservación preventiva de las colecciones. Investigar para difundir"

D^a. **Nayra García-Patrón Santos**, Conservadora Jefe. Departamento Técnico de Conservación. Museo Arqueológico Nacional

11:00: Descanso

11h30: "Los movimientos internos y externos del patrimonio en el museo"

D^a. **Covadonga Pitarch Angulo**, Conservadora del Museo de Sorolla

12h00: "La transmisión de la memoria de un territorio a través del museo"

D. **Miguel Contreras**, Director del Museo de Cuenca

12h30: "La conservación del patrimonio arquitectónico en Cuenca, Ciudad Patrimonio Mundial"

D. **Carlos Villar Díaz**, Jefe del Servicio de Cultura. Consejería de Educación, Cultura y Deporte de Castilla-La Mancha

13h00: Debate

16h00: Visita libre a Cuenca Ciudad Patrimonio de la Humanidad