

# UIMP 2025

Lunes, 30.06.25 N°2

Los alrededores del Palacio se convierten durante el verano en lugar de tertulia y encuentros de alumnos y ponentes de la Universidad Internacional.

ROBERTO RUIZ



**Diálogos, más allá de lo académico, en una universidad diferente**

Alumnos y ponentes comparten la información de los cursos y aprovechan, a través de la identidad de la UIMP, lo multidisciplinar para debatir y reflexionar en el entorno de La Magdalena.

PÁGINAS 2 Y 3



## La «experiencia total» fuera de las aulas

Alumnos y ponentes comparten tiempo y debates más allá de lo académico, convirtiendo La Magdalena en el epicentro «multidisciplinar donde se fomenta el saber y el pensamiento crítico»

ÁNGELA  
MADRAZO



Los pasillos y salas de estar de La Magdalena se convierten durante los meses de verano en el escenario de encuentros y debates improvisados para los asistentes

a los seminarios de la Menéndez Pelayo. Alumnos y ponentes, más allá de las aulas, conviven durante semanas en el entorno del Palacio. «Tenemos la suerte de dormir en Caballeri-

zas, así que estamos viviendo la experiencia total, al completo, de la UIMP», confiesa ilusionado Antonio Sánchez, alumno del curso 'Tecnología y Salud'. Viene de Badajoz y durante los cin-

co días que ha durado el encuentro, ha podido «aprender», pero también, «conocer a nuevos profesionales de mi ámbito que me han aportado mucho». Junto a seis colegas, «todos ingenieros

Los estudiantes de los cursos aprovechan cualquier lugar del entorno de La Magdalena para poner en común la información de los seminarios. ROBERTO RUIZ



rios, pero muy cercanos, con pocos alumnos donde podemos comentar en confianza las dudas que nos surjan», explica Lorena González, alumna del curso '30 años del Pacto de Toledo'. Pero los pasillos, las salas de estar y la zona exterior, se convierten en espacios donde debatir «más distendidos, donde además de conocer a otros profesionales de nuestro sector, también intercambiamos opiniones con alumnos de formaciones completamente distintas».

En ambos casos, el interés y la curiosidad por saber más inunda las conversaciones. «Lo más interesante es poder tratar todos los temas desde distintas perspectivas, todas las ramas políticas y todos los tiempos posibles», apunta Carlos Lozano, compañero de González en el encuentro sobre dependencia.

El sentimiento es generalizado. Y se nota en cada descanso. Organizadores y asistentes comparten la ilusión por continuar la formación. Pablo Allendesalazar es vicepresidente de la Asociación de Periodistas de la Información Económica (APIE). Precisamente, la organización que lidera uno de los cursos que ya se ha convertido en tradición en la UIMP. 43 años lleva celebrándose este seminario, pero, en esta ocasión, ha tenido un impacto especial «el curso ha estado marcado por la decisión del Gobierno de Sánchez sobre la OPA del BBVA y el Banco Sabadell». Jornadas marcadas por una actualidad «que surge del Palacio de la Moncloa, pero reverbera en el de La Magdalena».

Por el encuentro pasaron el presidente del BBVA, el ministro de Economía, el consejero delegado del Sabadell... y los periodistas que asistieron coinciden en que «siempre es interesante, pero esta vez los tiempos han coincidido perfectamente e informativamente ha sido muy relevante». Este es un encuentro «peculiar», con «pocos asistentes, solo los periodistas dedicados a economía». Eso sí, un curso «muy interesante para poder reunir a agentes de este ámbito y permitir las interacciones paralelas entre nosotros». Va un paso más allá, «rompe un poco la dinámica que tenemos en Madrid y es muy positivo».

Una de las curiosidades de los encuentros es el abanico de perfiles que están representados en las conferencias. Desde personas con un amplio recorrido en cada sector, años de experiencia y grandes responsabilidades, hasta alumnos recién salidos de sus grados o a punto de terminar un posgrado. Esta peculiaridad, «ofrece un color diferente a cada verano». Sara Pérez, ponente en la tercera Escuela de verano de Eunice sobre Inteligencia Artificial (IA) y sus aplicaciones, cuenta como es su primera vez frente a los alumnos de esta Universidad, pero «pasé

el espacio sirve para crear relaciones y establecer vínculos profesionales incluso después de las formaciones. Manuel Doblaré Castellano es secretario del seminario 'Tecnología y Salud'. Y tanto él, como el resto de ponentes coinciden en que «ha sido sorprendente la reacción de los alumnos, estamos encantados. Han sido muy activos, proponiendo cuestiones atinadísimas y muy inteligentes». Es la primera vez que el curso se lleva a cabo y, minutos antes de atender a El Diario Montañés, el catedrático comentaba junto a Yolanda Revilla, otra de las ponentes «y también alumna»: «Ojalá podamos volver a hacerlo el verano que viene». Las aulas son lugares «más se-

biomédicos, menos un ingeniero mecánico y de diseño industrial», han podido pasar una semana entre información «y algún rato de desconexión, ocio y playa por las tardes».

Y es que, en el momento en el que las aulas se cierran, el debate, la puesta en común y las reflexiones continúan. Para Mónica Lacasa, ingeniera de caminos, estos cursos de verano van más allá de los seminarios. Repite cada año en la UIMP porque es un punto de encuentro «multidisciplinar donde se fomenta el amor por el saber, la creatividad y el pensamiento crítico».

La Universidad puede estar satisfecha ya que, tanto alumnos, como ponentes, coinciden en que

## LAS FRASES

**Antonio Sánchez**  
Alumno de 'Tecnología y Salud'

«Es una buena ocasión para conocer a otros profesionales y disfrutar de la playa y el entorno»

**Manuel Doblaré**  
Ponente de 'Tecnología y Salud'

«Estamos encantados con los alumnos, son muy activos, proponen dudas atinadas e inteligentes»

**Lorena González Mora**  
Alumna del Pacto de Toledo

«Las aulas son serias, pero cercanas, con pocos alumnos donde podemos plantear las cuestiones que nos surjan»

**Carlos Lozano**  
Alumno del Pacto de Toledo

«Lo más interesante son las distintas perspectivas; todas las ramas políticas y los tiempos posibles»

**Pablo Allendesalazar**  
Vicepresidente APIE

«Abordamos una noticia que surge en La Moncloa, pero que reverberó en La Magdalena»

**Sara Pérez**  
Ponente Eunice

«Este año soy ponente, pero pasé muchos veranos en el otro lado cuando estudiaba en la UC»

**Mónica Lacasa**  
Alumna de Obras Públicas

«Estar en El Palacio y huir del bullicio de la rutina me hace repetir año tras año»

muchos veranos en el otro lado cuando estudiaba en la Universidad de Cantabria». En esta ocasión, «y al igual que cuando fui alumna», la experiencia de convivencia «es positiva, nos reunimos muchos docentes universitarios de distintas facultades que formamos parte de Eunice. Es un ambiente internacional que abre horizontes y estoy segura de que si tengo la oportunidad querré repetir».

Unos se estrenan como ponentes y otros lo hacen como alumnos. Carlos Fernández, Virgilio Téllez y Meritxell Soriano aterrizaron en La Magdalena el lunes 23 de junio desde San Sebastián, Cáceres y Mallorca. «Aunque conocíamos esta Universidad y sus

cursos de verano, es la primera vez que asistimos». Todos ellos se dedican al ámbito de la dependencia y, a través del seminario sobre las tres décadas del Pacto de Toledo, ahondaron en «la discriminación por razón de género, la sostenibilidad y mantenimiento del sistema de pensiones y el origen y futuro del Pacto». Descubrieron en al UIMP distintos puntos de vista, pero «de una forma especial, en el entorno privilegiado que es La Magdalena y Santander en general».

Ellos con una amplia experiencia y trayectoria a sus espaldas. Y otros estudiantes, como Alejandro Romero, Alejandro Cortés y José Carlos García, los tres de Madrid, a punto de terminar su posgrado. Cursan 'Tecnología y Salud' y es la primera vez que participan en un curso de este estilo. Sin duda la experiencia para ellos fue satisfactoria: «Las charlas son muy interesantes y los ponentes de ámbitos muy variados. Se han adaptado a la audiencia y son de bastante alto nivel». Dicen que la elección de los bloques a tratar fue acertada por «ser multidisciplinarios; desde la investigación, hasta el entorno médico y de aplicación».

De hecho, la variedad en las áreas es uno de los factores que convierte la experiencia en «algo que queremos repetir». «Hemos conocido, no solo ponentes, sino alumnos muy interesantes, con profesiones que no tienen nada que ver entre sí. Además, en grupos reducidos, lo que ayuda a dialogar y debatir entre nosotros». También subrayaron que «se han molestado en poner una mesa redonda al final de cada día para concluir las jornadas y los temas».

Por las aulas de los más de 110 cursos de verano que organiza la Menéndez Pelayo cada año pasarán miles de estudiantes decididos a aprender e indagar más en los temas que les conciernen. Pero parte de la magia de los encuentros reside fuera de las clases, entre pasillos y estancias del Palacio. Ahí es donde, «muchas veces surgen las grandes ideas y empiezan las colaboraciones», confiesan charlando Manuel Doblaré, Ángel Borque, Yolanda Revilla y José Antonio Garrido, expertos en el ámbito de la tecnología y la salud. Ellos mismos, incluso, han podido «acordar nuevas investigaciones que estamos seguros llegarán a buen puerto».

Al fin y al cabo, como aseguró Lacasa, «cada verano en la UIMP me vuelvo un poco santanderina, La Magdalena se convierte en mi casa». Y ese es el objetivo. «Que los encuentros nos inspiren con la belleza poética de los mejores literatos de Santander», porque, para ella, «estar en El Palacio, huir durante un rato del bullicio de la rutina y empaparse de todo el saber santanderino, español e internacional que nos ilumina cada verano en los cursos de la UIMP, me emociona año tras año y por eso repito desde los 18».

# «La cadena de valor del sector espacial cántabro es muy potente»

**Juan Carlos Cortés Director de la Agencia Espacial Española** El ingeniero analizó los retos y desafíos de carácter estratégico en este 2025, año clave y de gran actividad



El director de la Agencia Espacial Española, Juan Carlos Cortés, durante el curso en el Palacio de la Magdalena. ROBERTO RUIZ

## ÁNGELA MADRAZO

**E**l sector espacial, tanto en España, como en Europa, viven un año decisivo. 2025 se presenta como el momento de cambios y decisiones transversales para el sector. Y Cantabria, en este sentido, no pasa desapercibida. Puede ser por el peso que tiene la investigación y la amplia –y desconocida– infraestructura del sector científico en la región. El ‘IV Encuentro sobre SmallSats. 2025: Año de definiciones estratégicas para el sector espacial’ abordó la semana pasada estas posibilidades en La Magdalena, que se convirtió en punto de encuentro de los agentes internacionales claves en este sector, que durante dos días analizaron los principales retos. Entre ellos, Juan Carlos Cortés (Madrid, 59 años), es el director de la Agencia Espacial Española e ingeniero. **–Con el tema del curso como inicio, ¿por qué 2025 se perfila como un año clave en la toma de decisiones estratégicas para el futuro del sector espacial?** –El espacio es una actividad indisoluble del ciudadano medio

desde hace mucho tiempo. Aunque la mayoría no sea consciente de ello. Este año se da la circunstancia de que el espacio evolucionará de una forma absolutamente vertiginosa, con una actividad efervescente, y eso que siempre se está en continuo cambio. Hay dos decisiones claves, la cumbre ministerial de 2025 en noviembre, que se celebrará en Bremen, Alemania, donde los ministros de los estados miembros de la Agencia Espacial Europea toman decisiones sobre programas de aplicaciones, de tecnología, de transporte espacial, de ciencia, de exploración y tienen un presupuesto total de 23.000 millones de euros. En paralelo, la Comisión Europea prepara el lanzamiento de las expectativas financieras, que van a ser 2027 y 2034. Además de los programas nacionales. Son decisiones en las que está muy presente la situación geopolítica actual.

**–Precisamente, en relación a la seguridad y a la Defensa Europea, ¿cuál es el papel del ámbito espacial?**

–Toda la actividad espacial, y subrayo toda, es dual. Es decir, tie-

ne aplicaciones tanto civiles como militares. A través de sistemas como la navegación por satélite, de teletención, de comunicaciones seguras son elementos fundamentales, tanto para el mercado comercial, como para la actividad de defensa. Incluso más allá, es importante reseñar que España, la Agencia Espacial Española, es el líder de un consorcio europeo que está orientado al seguimiento de basura espacial, que tiene el objetivo de asegurar la integridad en órbita de todos los activos nacionales en espacio. Es decir, no solamente estamos preocupados de lanzar misiones, sino muy preocupados de asegurar la integridad de esas misiones. Para garantizar esa integridad, tenemos el sistema de basura espacial, se llama SST técnicamente, y estamos trabajando para lanzar un centro español de meteorología espacial. Un centro donde controlar que cuando hay una tormenta solar, las redes eléctricas, las redes de comunicaciones, no se vean afectadas y dejen de funcionar.

**–Y más allá de la Agencia Espacial Española, ¿cuál es el peso**

**de las empresas privadas en esa cadena de valor del sector?**

–Tenemos un sector espacial robusto y muy competitivo. Cuando hablo de un sector espacial, me refiero a su conjunto, que tiene en cuenta la industria, la ciencia, la academia y los usuarios. Es decir, con esta panoplia de ac-

## LAS FRASES

### SEGURIDAD

**«Toda la actividad espacial es dual y tiene usos y aplicaciones tanto civiles, como militares»**

### ESPECIALIDAD

**«El IFCA es el principal investigador de un estudio de la materia oscura de la Agencia Espacial Europea»**

### OBJETIVO

**«Cantabria podría mejorar la cadena de valor con más colaboración entre las empresas de primer nivel»**

tores tenemos un sector muy robusto que es capaz de realizar, operar y poner en órbita misiones completas. En el mundo hay 10 países así y España es uno de ellos. Con un sector que tiene una antigüedad, una experiencia de más de 60 años y que, desde luego, es uno de los primeros del mundo en la materia.

## El papel regional

**–¿Cómo influyen las autonomías como Cantabria en esa cadena de valor?**

–El papel regional es importantísimo. Las comunidades son muy activas en la cadena espacial. De hecho, muchas regiones tienen sus propios sistemas internos. La Agencia Espacial Española, precisamente, nace por agregación de diferentes competencias, diferentes ministerios y, dentro de nuestra actuación, la cooperación es una palabra clave. Cooperación regional, cooperación interministerial europea e internacional. Dentro de la Agencia, incluso, cuentan con su propio Comité, Codina. Es el lugar donde todas las regiones están presentes y, desde la dirección, coordinamos la actividad espacial de todas cada una de ellas, precisamente, para que el beneficio de la inversión institucional se maximice.

**–¿Cómo es el sector en Cantabria? ¿Se promueve lo suficiente la actividad espacial?**

–Cantabria tiene un sector industrial espacial muy potente. Y una infraestructura fundamental, como los vuelos de larga duración. Pero, aún más allá, un sector científico muy activo. De hecho, el Instituto de Física de Cantabria (IFCA) es el investigador principal, quien propone principalmente, en el marco de la Agencia Espacial Europea (ESA), orientada a estudiar la materia oscura. Los principales investigadores son españoles y son del IFCA.

**–Pero, ¿hay retos para la cadena de valor cántabra? ¿Cómo se podría impulsar la industria en la Comunidad?**

–Retos en el sector espacial siempre hay. Pero Cantabria cuenta con una infraestructura sólida y un sector, en general, omnipotente. Además de la investigación, con empresas que trabajan en marco de las telecomunicaciones y con un sector científico que cubre todas las facetas. Integrarse más en la cadena de valor es muy fácil y a la vez muy difícil. Cantabria ya tiene empresas de primer nivel, pero si tuviera que dar un consejo, apostaría por la colaboración. Ya se hace, pero aún más.



Participantes en la Escuela de Arte y Patrimonio 'Marcelino Sanz de Sautuola' con la directora Pilar Fatás, en una edición pasada. JAVIER COTERA

## LAS CLAVES

TODAS LAS TEMÁTICAS

**Desde la salud, a la gramática, pasando por la geografía, el mundo clásico o la astrobiología**

ALUMNADO

**Jóvenes investigadores, expertos internacionales y docentes de referencia participan en estos foros**

Por su parte, la XXI International School of Astrobiology 'Josep Comas i Solà', que también se inicia esta semana invitará a pensar a lo grande: ¿cómo surgió la vida? ¿Dónde buscarla más allá de la Tierra? ¿Qué nos dice la astrobiología sobre nuestro propio origen? Dirigida por Britney E. Schmidt y Víctor Parro, la escuela reunirá a expertos internacionales en un formato participativo y multidisciplinar.

También el patrimonio entra en juego con la XII Escuela de Arte y Patrimonio 'Marcelino Sanz de Sautuola', –entre el 21 y el 25 de julio– que este año se centra en la conservación del arte rupestre. Con Altamira como epicentro simbólico, la directora del museo, Pilar Fatás, coordina una reflexión que une teoría, técnica y gestión de un patrimonio delicado y esencial.

No faltan en esta edición las propuestas dedicadas a las humanidades, el pensamiento crítico y la evolución del lenguaje. La XXIV Escuela de Gramática Española 'Emilio Alarcos', también entre el 21 y 25 de julio– pondrá el acento en el 'lenguaje claro', una corriente internacional que promueve la comprensión, la accesibilidad y la transparencia comunicativa, con Salvador Gutiérrez Ordóñez como director.

La III Escuela del Mundo Clásico, del 28 de julio al 1 de agosto, reivindicará el legado grecolatino desde una óptica moderna, integradora y rigurosa, mientras que la XXII Escuela de Psicología 'José Germain', dirigida por Helio Carpintero, explorará esos mismo días las relaciones entre psicología, sexo y género, un tema de máxima actualidad en la esfera social.

El rigor también llega con la XXIV School of Mathematics 'Lluís Santaló', del 21 al 25 de julio, centrada en las estructuras algebraicas  $C^*$  y su aplicación. Bajo la dirección de Fernando Lledó y Francesc Perra, reunirá a investigadores internacionales en una disciplina fundamental para el avance de la lógica, la física y la informática.

En lo que a Escuelas se refiere cerrará la programación, del 25 al 29 de agosto, la XI UIMP Summer School on Integrative Synthetic Biology, que analizará la biología desde la perspectiva de la ingeniería. Nuevos enfoques sobre la vida molecular y su aplicación en sostenibilidad y salud serán el eje de esta propuesta dirigida por Rafael Giraldo y Germán Rivas.

# Nuevas tribunas para la investigación puntera y los desafíos del presente

**Formación.** La Universidad reafirma su papel como plataforma del conocimiento, la innovación y la reflexión crítica a través de catorce Escuelas especializadas

R. M. RUIZ/ Á. MADRAZO

Del estudio de la luz a la ética de la neurotecnología, pasando por el Alzheimer, el cambio climático o la conservación del arte rupestre, la UIMP acoge este verano 14 escuelas especializadas que conectan la investigación puntera con los grandes desafíos del presente. Con ellas, la UIMP reafirma este verano su papel como plataforma de encuentro del conocimiento, la innovación y la reflexión crítica. Catorce escuelas internacionales, en total se dan cita en el Palacio de La Magdalena, convertidas en un foro plural donde la ciencia dialoga con la cultura, la tecnología se cruza con la ética, y el pasado ilumina los caminos del futuro. Desde disciplinas altamente especializadas hasta campos con impacto directo en la vida cotidiana, el programa vuelve a demostrar que la excelencia tiene también vocación divulgativa.

Las primeras semanas de los Cursos han estado marcadas por la tecnología de vanguardia. La VIII International School on Light Sciences and Technologies, dirigida por José Miguel López-Higuera, se ha centrado en las aplicaciones de la luz en campos tan estratégicos como la energía, el medio ambiente o la fabricación láser. La fotónica, esa ciencia que investiga cómo manipular la luz para mejorar nuestras herramientas, procesos y diagnósticos, se revela como una aliada esencial de la sostenibilidad y el desarrollo industrial.

A continuación, la III Eunice Summer School abordó las oportunidades que brinda la inteligencia artificial. Con un enfoque práctico y aplicado, los asistentes trabajaron con técnicas de predicción, aprendizaje automático y análisis de datos para enfrentarse a los desafíos del mundo real. En paralelo, la II Summer School of Neurotechnology 'Rodríguez Delgado' reunió en Santander a figuras de prestigio internacional como Rafael Yuste, José

Carmena y Álvaro Pascual-Leone. La escuela abordó desde una perspectiva multidisciplinar los avances en neurotecnología, prestando especial atención a los límites éticos de su aplicación en pacientes.

La salud protagoniza varias de las propuestas más sólidas del verano. Esta semana, la XXIV Escuela de Biología Molecular 'Eladio Viñuela-Margarita Salas' abordará los grandes retos actuales de la biomedicina. Virus emergentes, cáncer, memoria, ejercicio físico, terapia génica... El curso, coordinado por Luis Blanco y Miguel de Vega, conectará la investigación básica con sus aplicaciones clínicas y tecnológicas.

La próxima semana será el turno de la XXI Escuela Internacional de Farmacología 'Teófilo Hernández', dedicada este año al Alzheimer. La enfermedad, que plantea un desafío sanitario, económico y social de primer orden, será analizada desde todos los ángulos: diagnóstico, ensayos clínicos, nuevas dianas terapéuticas y avances esperanza-

dores en tratamiento. Bajo la dirección de Antonio G. García y Juan Fortea, la escuela reunirá a investigadores y neurólogos punteros en el área.

La VIII Escuela de Inmunoterapia, que tendrá lugar del 28 de julio al 1 de agosto, llevará a la UIMP a algunos de los máximos referentes de la Sociedad Española de Inmunología. Se trata de una formación clave para entender cómo se está transformando la inmunología clínica y qué papel juega en la prevención y tratamiento de enfermedades complejas.

## Otras disciplinas

El planeta y sus dilemas también tienen su espacio. La II Escuela de Geografía y Cambio Global, del 21 al 25 de julio, analizará el impacto del cambio climático en España, uno de los países europeos más vulnerables a este fenómeno. Causas, efectos, políticas de mitigación y adaptación centrarán este curso dirigido por Jorge Olcina y Javier Martín Vide.

## INTERVINIERON LA SEMANA PASADA:



**Juan Tomás Hernani**  
CEO de Satlantis

«Los satélites redujeron su dimensión, pero volvieron a crecer para ofrecer prestaciones realmente muy importantes»



**María Vallet**  
Cat. de Química Inorgánica

«España está a la cabeza de longevidad en Europa. Debemos buscar soluciones para vivir en buenas condiciones»



**Antonio Romero**  
Director General de CECA

«La fórmula para abordar riesgos exige abandonar el actual capitalcentrismo y sustituirlo por medidas de gobernanza»



**Manuel Vicent**  
Escritor y periodista

«La creación de la bomba atómica permite algo que antes no era posible. El ser humano ahora es capaz de acabar con la humanidad»



**Miguel Ángel Noceda**  
Periodista

«En las prácticas irregulares lo que falla son los mecanismos de control, que no se saben manejar bien»

## «En Santander se plantó la semilla de la educación femenina»

**Cristina Oñoro. Escritora. La autora de 'El jardín de las americanas' hablará en los Martes Literarios sobre el importante papel en la historia de las mujeres «más olvidadas»**

ROSA M. RUIZ



Muy poca gente sabe, porque esas cosas no aparecen en los libros de historia, que el germen, «la semilla» de la actual educación superior femenina surgió en Santander con la llegada en 1871 de una misionera protestante, Alice Gulick, que fundó en esta ciudad un internado femenino tan innovador que acabaría convirtiéndose en el germen del Instituto Internacional y la Residencia de Señoritas, que dirigió María de Maeztu, y que, aunque tampoco aparece en los manuales escolares, fue hermana de la tan ponderada Residencia de Estudiantes masculina. De esta norteamericana y de otras compatriotas que junto con un grupo de españolas fueron claves en la historia de la educación en este país, habla Cristina Oñoro (Madrid, 1979) en 'El jardín de las americanas' (Taurus). Un ensayo narrativo que recupera la historia de una alianza transatlántica de mu-

eres que, a finales del siglo XIX, se empeñaron en algo tan 'revolucionario' como que las chicas pudieran ir a la universidad. De ese libro y también del anterior, 'Las que faltaban' (Taurus), un relato profundo y divertido de la historia de la humanidad en clave femenina, hablará esta profesora de la Universidad Complutense, doctora en Teoría de la literatura y Literatura comparada, durante su participación en los Martes Literarios. Pero también hablará de Santander y de la UIMP, el lugar de las primeras citas amorosas entre Pedro Salinas y otra de esas mujeres que, inmerecidamente, tampoco figura en los libros: Katherine Whitmore.

—Tanto 'Las que faltaban' como 'El Jardín de las Americanas' han tenido una gran acogida por su forma de reivindicar a las mujeres en la Historia. ¿Cómo surgieron?

—El impulso que me ha llevado a escribirlos es el de contar historias que me hubiera gustado leer a mí, que me hubiera gustado estudiar y hacerlo de una manera narrada que pueda interesar no solo a un especialista sino a un lector curioso.

—En 'El Jardín de las americanas', rescata la figura de Alice



Cristina Oñoro protagonizará, en el Paraninfo de la Magdalena, una nueva cita de los Martes Literarios. VIRGINIA CARRASCO

**Gulick y otras mujeres estadounidenses que vinieron a España. ¿Qué fue lo que le atrajo de esa historia transatlántica?**

—Sobre todo que se trata una historia de amistad, de amistad entre mujeres y de amistad internacional que me parece, además, muy oportuno reivindicar en este momento. Su llegada se entrelaza con la historia del feminismo decimonónico en España por la aportación decisiva que hicieron a la educación y sobre todo al acceso de las mujeres a la universidad. Pero también, te reconoz-

LA UIMP

**«Nació como emblema de la cultura, la educación y el componente internacional»**

co, que los personajes que la protagonizan, estas americanas y las españolas con las que se encontraron, tenían muchos ingredientes literarios y cinematográficos. —Santander tiene un lugar muy importante en su libro.

—Importantísimo. De hecho, visité Santander para poderlo escribir. Tuve la suerte de contar con una beca Leonardo de la Fundación BBVA, que me permitió tanto viajar a Estados Unidos como por España. En Santander conté con la gran ayuda de la librera Paz Gil que me llevó a todos los lugares que tenía apuntados y a otros muchos. Esta ciudad es importante porque es ahí es donde comienza la historia del Instituto Internacional para Niñas en España, con esta Alice Gulick que en 1870 se embarca en Boston en un trasatlántico que llega a Santander donde crea un internado femenino, que poco a poco irá ganando una gran reputación. Lue-

go se traslada con su marido a San Sebastián y finalmente en 1903 ya a Madrid. Pero Santander va a quedar como el lugar donde se planta la semilla que la acabará llevando a fundar el Instituto Internacional que, junto con la Residencia de Señoritas, son las instituciones más importantes dedicada a la educación femenina. —En la obra aparecen otras mujeres americanas que dejaron huella.

—El libro, que transcurre hasta 1936, empieza en Santander y termina en esa ciudad y, efectivamente, aparecen muchas mujeres que siguieron la estela de Gulick. Como Katherine Whitmore, de la que se enamoró Pedro Salinas. Se conocieron en Madrid, en la Residencia de Estudiantes. Pero donde se dan cita para su primer encuentro clandestino, es en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo que Pedro Salinas estaba impulsando, y que va

LOS DESTACADOS DE ESTA SEMANA



**Paloma Marín Bona** Presidenta de la CNMV

'Panorama actual y desafíos emergentes en la prevención fraude financiero' es el encuentro que dirige la presidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores.



**Fernando Schmidt** Político y embajador de Chile

La XIII edición de 'Más allá de la diplomacia' llega a La Magdalena de la mano de Schmidt con el objetivo de abordar cómo se ha desarrollado la labor en las últimas décadas.



**José Luis Rodríguez Álvarez** Pte. consejo de Transparencia AAI

El encuentro 'La transparencia en España: balance y propuestas de mejora' aborda bajo la dirección de Rodríguez Álvarez la situación de la transparencia en España.



**Leticia Lombardero** D.ª de Planificación de Fundación Tatiana

Vivimos en una revolución tecnológica que 'III Encuentro de Liderazgo Cívico. La responsabilidad cívica de los líderes empresariales tecnológicos' analizará en El Palacio.



**Elena Molina Hernández** Inst. Investigación CIAL-CSIC

El seminario 'IV Encuentro de Alergias Alimentarias. Un nuevo reto para el siglo XXI' analiza cómo alergias alimentarias han aumentado exponencialmente en los últimos años.



**ritas en la educación femenina española?**

–Fueron primordiales pues impulsaron la educación de las mujeres en España a finales del XIX. Supieron inculcar a mujeres que no simplemente aprendieran a leer y a escribir sino que fueran subiendo escalones en los niveles de educación, animándolas a estudiar bachillerato o a tener una formación profesional que les pudiera dar salidas laborales.

**–¿Se ha hecho justicia con estas instituciones en los relatos oficiales?**

–Es verdad que vivimos un momento positivo en torno al conocimiento de este periodo, pero también que hasta hace unas décadas se conocía muchísimo más la Residencia de Estudiantes que la de Señoritas y que incluso a día de hoy tenemos que pararnos a explicar que eran hermanas y que por ella han pasado María Zambrano o Maruja Mayo, entre otras grandes mujeres y que fue dirigida por María de Maeztu.

**–¿Qué otras mujeres olvidadas deberían ocupar un lugar destacado en los libros escolares?**

–Sin duda, Concepción Arenal. Es verdad que se la va conociendo y que su nombre suena pero no todo lo que hizo. Fue una pionera en los estudios penitenciarios y era reconocida en toda Europa. Sin embargo no la hemos estudiado. De Emilia Pardo Bazán sabemos quién es y que escribió 'Los pazos de Ulloa', pero poco se habla de su gran aportación a la literatura europea. Y luego está María Goyri a la que conocemos por ser la mujer de Menéndez Pidal, pero que también fue una gran escritora e investigadora a la que se ha pasado por alto.

**–¿Cite un libro, ensayo o autora que le haya marcado cuando empezó a escribir y que aún le siga acompañando?**

–Mí referente es Estrella de Diego a la que he leído desde siempre, una gran historiadora del arte con una visión literaria que comparto siempre atendiendo a las mujeres. Luego, quizás, Enrique Vila-Matas, que es el escritor sobre el que realicé mi doctorado. Sus libros siempre se preguntan por personajes que están en los márgenes o tramas detectivescas.

a ser el escenario de sus encuentros amorosos. Así que la UIMP tiene un lugar muy importante en el libro y para mí es un símbolo, un emblema de la confianza que se tuvo en aquel momento en que la cultura, la educación y ese componente internacional podían construir la paz. Me parece muy oportuno recordar el espíritu de aquellos años.

**–Hay en su escritura un equilibrio entre el rigor del ensayo y la narrativa más íntima. ¿Qué lugar ocupa la emoción en su trabajo como investigadora?**

–Pues muy grande. Soy profesora en la Complutense y estoy acostumbrada a redactar artículos e investigar, por eso me produce una gran satisfacción escribir historias que se salgan de lo especializado y de lo puramente académico, sin renunciar a ese rigor.

**–¿Qué papel jugaron instituciones como el Instituto Internacional o la Residencia de Seño-**

## Los fraudes financieros y las alergias alimentarias, entre los objetivos académicos a debate

Un total de once seminarios llenan la agenda académica con temáticas que van desde la propiedad industrial o el análisis de la economía, hasta el reto de la transparencia en España

**ÁNGELA MADRAZO**

La tercera semana de escuelas, seminarios y encuentros en el Palacio plantea una programación variada y basada en la actualidad para los estudiantes. Las aulas de la UIMP abordarán en profundidad cuestiones relacionadas con la biomedicina, la propiedad industrial, la economía o las alergias alimentarias, entre otros.

Los cursos, y sus diferentes formatos, se desarrollarán a lo largo de toda la semana. Y abordarán temáticas como una nueva edición de la 'XXIV Escuela de Biología Molecular. Eladio Viñuela-Margarita Salas', donde desde hoy, lunes, hasta el viernes, se tratarán temas como la aparición de virus emergentes o el mantenimiento de la estabilidad del genoma y su impacto en el cáncer. También se desarrollará la decimonovena edición del Seminario de la OEPM: 'La propiedad industrial y su contribución a las artes'.

Los encuentros, por su parte, serán nueve. Comienzan hoy, lunes, con la jornada 'Panorama actual y desafíos emergentes en la prevención fraude financiero'. Además, en línea con la actualidad tecnológica, hasta el martes, 'Inteligencia Artificial (IA), Ciberseguridad y Supercomputación' aborda el auge de la IA y sus aplicaciones. En el planteamiento autonómico, 'Desafíos y Oportunidades de las Agencias de Desarrollo Regional en un entorno cambiante' ahondará en



Una persona trabaja en uno de los laboratorios del Ibbtec. **ROBERTO RUIZ**

los retos de estos instrumentos públicos de impulso bajo la perspectiva de un entorno económico, político y empresarial cambiante. El 'III Encuentro de Liderazgo Cívico. La responsabilidad cívica de los líderes empresariales tecnológicos' se centra en el debate sobre la responsabilidad cívica de los líderes empresariales tecnológicos. Por otro lado, la sociología estará presente estos días con 'II CEMFI School of Economics. Social Challenges: Aging, Gender, and Immigration', donde, de lunes a miércoles, se ahondará en los tres aspectos esenciales a los que nos enfrentamos como sociedad; el envejecimiento, el género y la inmigración.

La salud vuelve a tener un papel protagonista. Más concretamente, las alergias alimentarias.

Desde hoy lunes y hasta el jueves, el 'IV Encuentro de Alergias Alimentarias. Un nuevo reto para el siglo XXI' analiza el problema para la salud pública que implica su aumento. Asimismo, 'La transparencia en España: balance y propuestas de mejora', de miércoles a viernes, se presenta como un espacio donde reflexionar y debatir sobre la situación del sistema en España. Además, de jueves a viernes '2025 Banco de España-CEMFI-UIMP Conference on the Spanish Economy «Immigration and Industrial Policy: Challenges and Opportunities for Spain»' y 'Más allá de la diplomacia' concluyen el programa de la semana con dos jornadas de debate y reflexión sobre economía y el papel de la diplomacia.

# Utopías de danza, música y arte visual



Lucía Lacarra y Matthew Golding, en una de las piezas de cuatro coreógrafos que configuran el espectáculo 'Fordlandia'. GOLDENLAC PRODUCCIONES

**Escénicas en el Casyc.** Lucía Lacarra y Matthew Golding inauguran el ciclo con 'Fordlandia', en una semana que se abre con las Miradas del Prado, más protagonistas como Cristina Oñoro y Rodrigo Cuevas

## GUILLERMO BALBONA

Lucía Lacarra, Rodrigo Cuevas, Cristina Oñoro, Naia del Castillo y Aitor Ortiz son algunos de los nombres propios de la profusa actividad cultural prevista esta semana en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo. La danza neoclásica y contemporánea, la reflexión artística, el ensayo narrativo y la música encuentran su lugar en el mundo desde hoy en los espacios UIMP de La Magdalena y en centros de la ciudad y la región, fruto del vínculo de la Universidad con las instituciones cántabras. Hoy lunes en el Paraninfo, dentro del ciclo de conferencias 'En contexto', se funden el testimonio y el debate en 'Miradas fotográficas del Museo del Prado', en referencia a la muestra 'Evocaciones simbólicas' que, desde

mayo y hasta septiembre, se exhibe en el Palacio de la Fundación Caja Cantabria de Santillana del Mar. Las aproximaciones visuales, semejanzas o similitudes, mediante proposiciones e iluminaciones, a modo de diálogo, entre la colección fotográfica de la Fundación de Amigos del Prado y obras de arte y objetos de artes decorativas del fondo de la entidad cántabra constituyen la seña de identidad de esta cita comisariada por Inés Cobo. En la convocatoria de hoy la escultora y fotógrafa Naia del Castillo, el fotógrafo Aitor Ortiz y la propia Inés Cobo, se adentrarán en esas correspondencias. En orden cronológico la tribuna de los Martes Literarios recibe mañana a la escritora, docente e investigadora Cristina Oñoro (Madrid, 1979) cuyas líneas de investigación giran alrededor de la literatura escrita por mujeres, la

narrativa, o las relaciones entre filosofía y creación literaria. Autora del ensayo 'Enrique Vila-Matas. Juegos, ficciones, silencios', Oñoro construyó en 'Las que faltaban' un relato que desmonta las narraciones sobre la humanidad y derriba los discursos misóginos heredados. Ahora recalca en la veterana tribuna con un libro en el que también Santander y la UIMP tienen su huella: 'El jardín de las americanas', historia real de amistad transatlántica en los archivos de la Residencia de Señoritas. La UIMP se traslada el miércoles a la sede de la Fundación Caja Cantabria para inaugurar el ciclo Escénicas en el Casyc con la presencia de Lucía Lacarra y Mathew Golding. La donostiarra, más de tres décadas sobre los escenarios desde que debutara en el Ballet de Víctor Ullate, considerada una de las princi-

pales figuras de la danza, ha sido bailarina principal de los ballets de Marsella, San Francisco, la Ópera de Múnich y Dortmund y ha logrado los principales premios como el Nijinsky, el Benois o el Nacional. Su trabajo 'In The Still Of The Night' fue galardonado con el Premio Max. Como es habitual en sus espectáculos, la danza se acompaña con piezas audiovisuales. «El arte cuando se fusiona, se eleva y se nutre», opina la bailarina. En el Casyc presenta 'Fordlandia': Partiendo del confinamiento en la pandemia, Lacarra y Golding idearon este espectáculo «onírico, con la intención de plasmar ese distanciamiento que ellos estaban viviendo como pareja artística y en la vida real». Así surgió un espectáculo multidisciplinar que aúna danza, música y arte visual. El jueves la UIMP hará entrega del Premio La Barraca a

las Artes Escénicas, en su XVII edición, a Rodrigo Cuevas, cantante, compositor y agitador folclórico, como se define. El asturiano, creador de 'Manuel de Romería', fusiona la música tradicional, el folclore asturiano y ritmos modernos, como la electrónica o el reguetón, en actuaciones donde el humor y la performance son parte viva del espectáculo. Este verano protagoniza un doble concierto dentro de la programación del FIS. Ya el viernes, la celebración cultural se traslada a Las Llamas con el tradicional concierto inaugural a cargo de la Orquesta Sinfónica Juvenil UIMP Ataúlfo Argenta, bajo la dirección de Vicent Pelechano. La programación se completa con las muestras temporales de fotografía, 'Chile. Voces de la Patagonia de Martin Gusinde'; y la citada 'Evocaciones simbólicas' en Santillana del Mar.

## AGENDA SEMANAL DE ACTIVIDADES CULTURALES

► **Hoy. Ciclo En contexto.** 'Miradas fotográficas del Museo del Prado'. Un diálogo en torno a la exposición 'Evocaciones simbólicas' de Santillana del Mar. Naia del Castillo, Aitor Ortiz e Inés Cobo. Paraninfo. A las 19 horas.

► **Martes literarios.** Cristina Oñoro, escritora, docente e investigadora, protagoniza la veterana tribuna. Es autora de 'Las que faltaban' y de 'En el jardín de las americanas'. A las 19 horas, en el Paraninfo de la Magdalena.

► **Miércoles. Escénicas en el Casyc.** 'Fordlandia', ballet, con Lucía Lacarra y Matthew Golding. En colaboración con la Fundación Caja Cantabria. 20.00 horas. Teatro Casyc. Público: entrada 15€. Alumnos UIMP: presentando ID.

► **Jueves. En contexto. La Barraca.** Entrega del XVII galardón a las Artes Escénicas a Rodrigo Cuevas, cantante, compositor y agitador folclórico. Es autor de 'Manual de Cortejo' y 'Manual de Romería'. Paraninfo. 19 horas.

► **Viernes. Música.** Concierto inaugural 2025. Orquesta sinfónica juvenil UIMP Ataúlfo Argenta. Encuentro orquestal de verano en Las Llamas. Dirección: Vicent Pelechano. Entrada libre. Paraninfo de Las Llamas. A las 19 horas.