

UIMP 2024

Lunes, 01.07.24 N° 2



De pie y de izquierda a derecha: Celia Krid, Alba Moyer Villar, Josefina Boetsh, Irene Madrazo, Brianda Perea, Natalia de la Fuente, Leire Crespo y Sara de la Riva. Sentadas: Ana Alonso y Paula Adriana Martínez. **ROBERTO RUIZ**

Joven paisaje académico en La Magdalena

De sorprenderse «por la poca gente de su edad en los cursos» a disfrutar de una experiencia que creen «debería publicitarse más en las aulas» de sus universidades. Un grupo de estudiantes cuenta su paso por la UIMP

Los más jóvenes descubren el sello UIMP

Los pocos alumnos de veinte años que asisten a los cursos creen que la Universidad debe publicitarse más entre la gente de su edad

ROSA M. RUIZ



En conversación con este periódico al inicio del presente curso, Carlos Andradás, rector de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, reconocía que «el gran reto de esta institución es «volver a atraer a un mayor número de jóvenes a los cursos». Lo cierto es que la pasada semana, costaba encontrar alumnos de menos de treinta años en los seminarios o encuentros que se celebraron en La Magdalena. Once de ellos, procedentes de distintos puntos de España, compartieron con El Diario su experiencia en la UIMP que pasó de la sorpresa inicial al comprobar la media de edad en las aulas, mucho más elevada de lo que esperaban, a disfrutar de tres jornadas de aprendizaje y convivencia de las que aseguran sacarán rendimiento tanto en sus estudios como en su más o menos cercano futuro profesional. Todos ellos llegaron porque alguien –profesores, hermanos, compañeros de piso...–, que ya habían pasado por esta Universidad en años anteriores, les animó a matricularse. Y todos, coinciden en asegurar, hasta quienes viven en Cantabria, que, en general, la UIMP no se publicita lo suficiente entre los jóvenes.

Entre los estudiantes, Leire Crespo, una santanderina que cumplirá pronto 22 años, que ha acabado la carrera de Derecho en la UNED y que asistió al 'XVII Encuentro de Policía Científica. La revolución de la Inteligencia Artificial, el gran reto de las ciencias

forenses'. «Esperaba que casi todos los asistentes fuesen gente de mi edad, que es la idea que yo tenía de una universidad como esta, así que cuando recogí la acreditación para asistir al seminario me pareció muy raro que yo fuera de las más jóvenes», señala. Eso no la ha impedido disfrutar de un encuentro al que llegó interesada por conocer un poco mejor el trabajo que realiza este cuerpo policial. Por eso lamenta que, «en las universidades, al menos en la mía, no nos informen sobre estos cursos que, de verdad, están muy bien y creo que si se publicitasen más, atraerían a más jóvenes. Merece la pena, sin duda, dedicar una parte del verano a asistir a alguno de ellos porque sirven para completar todos los conocimientos que hemos adquirido durante las carreras», sostiene. Además, reconoce que a ella le animó a matricularse un hermano mayor que ya había asistido cursos en la UIMP».

La madrileña Alba Moya Villar, que también ha concluido ahora Derecho y va a cumplir en breve 22 años, siguió el mismo curso. Este el tercer año que vino a la UIMP y el segundo que se matriculó en el curso de la Policía Científica porque en un futuro le gustaría opositar a fiscal. Por su experiencia en años anteriores no le ha sorprendido tanto, como a su compañera, la edad del resto de asistentes. «Aunque parezca mentira con toda la historia que tiene esta Universidad no se conoce muy bien entre los jóvenes, ni sus cursos ni el programa ni la posibilidad de obtener una beca que te financia matrícula y alojamiento. Es una pena porque si se publicitasen más, vendrían muchos más jóvenes. A lo mejor la UIMP debería plantearse ser más



De izquierda a derecha en primer término, Sara de la Riva, Brianda Perea, Celia Krid y Josefina Boetsch. En la fila del medio, Ana Alonso, Irene Madrazo y Marcos García. En la de atrás, Paula Adriana Martínez, Natalia de la Fuente, Leire Crespo y Alba Moya Villar. ROBERTO RUIZ

activa en Instagram o TikTok, que son plataformas que seguimos mucho», sugiere.

Desde Madrid también llegó con una beca completa Natalia de la Fuente, de 20 años, que estudia el doble grado de Ciencias Po-

Llegaron a La Magdalena por el peso histórico: profesores, familiares o amigos les hablaron de la UIMP

Reconocen que se debe informar más sobre la política de becas que «atraería a más universitarios»

líticas en la Complutense, para seguir el seminario 'Mujeres y conflictos internacionales: la perspectiva de género en la gestión y resolución de los conflictos armados' que dirigió Isabel García Sánchez. Este fue uno de los cursos que más jóvenes congregó en La Magdalena, pero aún así a esta estudiante la sorprendió no encontrar un mayor número, y también que entre el alumnado solo hubiera un chico. Aún así, como el resto, se fue convencida de que la experiencia vivida durante esos tres días la compensó el viaje. «Aunque he echado en falta gente joven, creo que esto también tiene su parte positiva, porque para abordar un tema como el de género, es importante que mujeres de todas las edades compartamos experiencias». Ella supo de ese curso y de la UIMP gracias a un profesor de Historia de su universidad «que insistió en que viniésemos y tenía razón porque además de aprender mucho he vivido una gran experiencia que, gracias a la beca me he podido permitir». Esa beca la incluía el alojamiento en el Colegio Mayor de Las Llamas lo que la sirvió, ade-

más, para conocer a estudiantes de otros cursos y países.

Junto a ella, Brianda Perea, de Guadalajara, aunque vive en Madrid, no pudo evitar sonreír porque a ella también le habló de ese curso el mismo profesor de Historia. Su padre, que de joven fue otro de los alumnos de la UIMP, acabó de convencerla. Tiene 20 años y también estudia en la Complutense, aunque en este caso Relaciones Internacionales. Le gustaría especializarse en algo relacionado con el género «porque creo que aún hay que avanzar mucho en este tema». Se le pregunta por qué cree que hay pocos alumnos de su edad en La Magdalena y su respuesta coincide que la del resto. «En mi opinión, se publicitan poco. A nosotras porque este profesor nos insistió tanto que si no... Y es una pena porque si se conocieran más y también las becas que se conceden estoy segura de que vendrían muchos más universitarios». Y eso que ella, se ha sufragado todos los gastos –matrícula, transporte, alojamiento y manutención– «Al final estar tres días en Santander me ha costado algo menos de 500 euros. Lo más



caro ha sido el billete de autobús, pero porque lo dejé para muy tarde. En el alojamiento he tenido suerte y he encontrado un hostel muy apañado por 25 euros la noche. Por ser estudiante he tenido descuento en la matrícula del curso y en el comedor de la UIMP los alumnos pagamos 16 euros, así que para cenar me arreglo con algo que compré en un supermercado. Reconozco que a lo mejor no todo el mundo puede invertir este dinero y que si se redujeran los cursos a dos días igual podría venir más gente, pero sinceramente creo que merece la pena conocer un entorno natural tan espectacular como este y tener la posibilidad de aprender de personas que nos están ofreciendo puntos de vista tan interesantes», concluye.

Las de Derecho de la UC

Irene Madrazo y Ana Alonso Rodríguez tienen 22 y 23 años. Son alumnas de Derecho en la Universidad de Cantabria y asistieron al 'V Encuentro Interautónomo sobre Protección Jurídica del Paciente: de la innovación en salud a la salud de la innovación'

que dirigieron Jorge Tomillo y Joaquín Cayón de las Cuevas, los artífices de que ellas llegasen hasta La Magdalena. Pese a ser cántabras y «haber oído hablar» de la UIMP nunca se hubieran planteado matricularse si no fuera porque sus profesores que eran también los directores del curso les hablaron de su contenido. Y hasta las pareció un reto, señalan, porque al final del encuentro tenían que hacer una exposición pública que, aunque las tenía de los nervios porque no estaban acostumbradas a hablar delante de tanta gente, también les apetecía para poder mostrar sus conocimientos. Ellas coincidieron en que pocos universitarios de su edad conocen bien lo que ofrece de verdad la UIMP y que esta debería de buscar el modo de dirigirse directamente a las aulas de las universidades.

La malagueña Paula Adriana Martínez, de 22 años, fue otra estudiante de las que viajó a Santander para seguir el curso de 'Mujeres y conflictos internacionales'. Estudia Relaciones Internacionales en la Complutense y en este foro se agrupaban los dos

temas que más le interesan porque «quería conocer la opinión de las expertas sobre las mujeres justo en este momento de tantos conflictos». A ella le habló de la UIMP su compañera de piso en Madrid, «y la posibilidad de po-

Se sorprendieron al comprobar la media de edad de las aulas y se fueron encantados de la experiencia

Opinan que la UIMP debe difundir su programa en las facultades o por redes sociales

der asistir becada fue otro de los alicientes». Su conocimiento de esta Universidad era bastante limitado al margen de que la sede estaba en Cantabria, «Estoy segura de que mucha gente de mi universidad hubiera venido sin dudar si lo hubiese sabido». ¿Qué se podía haber hecho para que se hubieran enterado? «Yo no me olvidaría de las redes sociales, unas herramientas que los jóvenes usamos mucho», indica.

El madrileño Marcos García es alumno de tercero de Física en la Complutense y uno de los alumnos de la II Eunice Summer School. Integrated Energy Systems. Challenges for a Sustainable World, que dirigió Mario Mañana Cateli. Su punto de vista sobre por qué no vienen más jóvenes dista un poco del resto. «Creo que tiene que ver con el hecho de que son cursos avanzados, pero a lo mejor algo complejos para los estudiantes de los primeros cursos de carrera y mucho más interesantes para los de máster o doctorado que ya están trabajando en los temas concretos que se abordan». En su caso, supo de la Escuela porque su hermano ya

vino en una anterior edición y porque ha podido disfrutar de una de esas becas tan ansiadas. En lo que sí coincide con el resto es en que entre la mayoría de universitarios «ni se sabe que ofrece la UIMP» y que la publicidad debería llegar directamente a las aulas.

La asturiana Sara de la Riva, otra de las alumnas del curso de Mujeres, tiene 23 años, nació en Gijón y estudia en la Complutense donde espera poder especializarse en cooperación o en temas de género dentro de las relaciones internacionales. Reconoce que el primer día de curso le llamó mucho la atención la media de edad y también que entre las asistentes «estuviesen casi todas las ponentes, alguna profesional y muy pocas jóvenes» aunque no cree que eso se debiera a la falta de interés. «Este mismo curso en mi facultad habría triunfado, seguro, pero la UIMP allí ni se conoce. Nos llegan muchos correos electrónicos de otros cursos de verano, pero no de esta universidad, que yo sí conocía porque hace años ya nos habló de ellos una profesora y este verano me dio por mirarlos a ver que ofrecía».

Celia Krid ha concluido este año cuarto de Derecho de la UC y también se matriculó en el seminario de Jorge Tomillo porque este curso tuvo una asignatura relacionada con protección jurídica de los consumidores y la llamó mucho la atención la parte orientada a la protección de los pacientes. «Yo vengo de una familia que está en el ámbito sanitario y me pareció muy interesante». Ella no cree que la falta de jóvenes a estos seminarios se deba tanto al desconocimiento de la UIMP como a las fechas en que se imparten los cursos. «En verano todo el mundo quiere vacaciones» y, añade, «no quiero generalizar, pero también hay muchos jóvenes que se han acostumbrado a vivir con la ley del mínimo esfuerzo».

Una última opinión, la de Josefina Boestsch, una estudiante argentina de 23 años que lleva todo el año de intercambio en la Facultad de Derecho de la UC. También estudió la materia de protección jurídica de los consumidores con Tomillo y Joaquín Cayón «y me gustó tanto la motivación que dan en las clases que cuando nos hablaron de este curso no dudé de que sería una oportunidad». Y, por si la experiencia de su país le sirve a la UIMP para atraer jóvenes afirma: «en Argentina son los estudiantes los que nos encargamos de proponer los cursos a las universidades».

LAS ESCUELAS DE LA UIMP EN 2024

Escuela de Biología Molecular Eladio Viñuela-Margarita Salas. Ha cumplido su 23ª edición dedicada a 'Nuevos avances en Biología Molecular y su traslación a Biomedicina y Biotecnología'. Se ha celebrado en junio bajo dirección de Luis Blanco, del Centro de Biología Molecular Severo Ochoa.

International School on Light Sciences and Technologies. La conocida

Escuela de la Luz ha cumplido su 8ª edición centrada en 'Light in Communications'. Se ha celebrado en junio bajo la dirección del profesor José Miguel López-Higuera (UC).

International School of Astrobiology Josep Comas i Solà. Ha cumplido veinte ediciones en junio. La han dirigido Víctor Parro (Centro de Astrobiología CSIC-INTA) y Britney Schmidt (Cornell University). El

tema: 'Exoplanets: thousands of possibilities for complex chemistry and life'.

Escuela Internacional de Farmacología Teófilo Hernando. Cumple 21 ediciones en el calendario de la UIMP. Se ha celebrado hace un par de semanas bajo la dirección del catedrático Antonio G. García y dedicada a 'Investigación y Desarrollo de Medicamentos en España'.

Escuela de Neurotecnología. Este año ha celebrado su primera edición bajo la dirección del neurobiólogo español Rafael Yuste, artífice del proyecto Brain, y de Álvaro Pascual-Leone (Harvard Medical School) y de José Carmena (University of California, Berkeley).

Eunice Summer School. Ya se ha celebrado la II edición de esta escuela,

una propuesta del consorcio universitario europeo en el que participa la Universidad de Cantabria y se celebra en inglés. La ha dirigido el vicerrector de la UC Mario Mañana.

CEMFI School of Economics. Es el nuevo modelo híbrido -escuela y encuentro, en este caso, para la presentación del informe del Banco de España- que ha puesto en práctica la UIMP. Se celebra del 1 al 3 de julio.

De la biología al mundo clásico: las 16 escuelas que otorgan identidad

Formación. Es un formato básico para la universidad: tiene vocación de continuidad, actualiza el debate y la investigación y atrae alumnado joven

MADA MARTÍNEZ

Tres escuelas de la UIMP -Matemáticas, Biología molecular y Gramática española- cumplen este año 23 ediciones. Otras cuatro -Geografía, Neurotecnología, Ciudadanía y Economía- se estrenan este verano en los cursos de Santander. La apuesta de la Menéndez Pelayo por este formato es evidente y, en la actualidad, se traduce en un total de 16 propuestas de este tipo, de las consolidadas a las nuevas, de junio a agosto, de la biología al mundo clásico, de lo general a lo concreto y viceversa. ¿Y por qué hacer de las escuelas uno de los pilares programáticos de la temporada? A grandes rasgos, porque aportan continuidad e internacionalización al calendario, porque atraen público joven -por lo general, inmerso en etapas de formación especializada, como los másteres o el doctorado-, y porque actualizan la investigación y, en consecuencia, el debate social.

Bajo el mandato de Carlos Andradas, las escuelas han ganado peso en los Cursos de Verano y han aumentado por el lado de las humanidades y las ciencias sociales. Así, con el apoyo de asociaciones y sociedades científicas, se han equilibrado las propuestas. «Hemos querido ir reforzando temas fundamentales y de actualidad y equilibrando las áreas. Empezamos el año pasado con la de Estudios Clásicos»,

cuya primera edición resultó muy exitosa, contaba recientemente Andradas en una entrevista con El Diario Montañés. Además, su equipo ha decidido apostar por un formato híbrido en el caso de la de Economía: la escuela durará tres días -dos menos de lo habitual- y le seguirá un encuentro en el que se presentará el informe del Banco de España. «Es un formato muy interesante», defiende el rector.

Las novedades

Entre las novedades de este año, las Escuelas de Ciudadanía, Geografía y Neurotecnología están llamadas a poner sobre la mesa debates de actualidad.

Quizá este objetivo resulte más evidente en el caso de la primera, bautizada con el nombre de Francisco Giner de los Ríos, el pedagogo creador de la Institución Libre de Enseñanza. Prevista del 5 al 9 de agosto y dirigida por el catedrático Fernando Vallespín, la escuela quiere acercarse al alumnado a las prácticas democráticas y a la discusión de temas de interés social.

No obstante, la Escuela de Geografía y Cambio Global está en la misma órbita. Comparte las mismas fechas que la anterior y sus objetivos: poner sobre la mesa el futuro de las ciudades y los desafíos de la vivienda, por lo que la propuesta que dirige el catedrático Jesús M. González, presiden-



El científico Mariano Brbadic, en 2006, a su entrada al aula de la Escuela de Biología Molecular para impartir una conferencia. La Escuela cumple este año 23 ediciones. EFE

te de la Asociación Española de Geografía, no puede estar de más actualidad.

También lo está la Escuela de Neurotecnología que capitanea el neurobiólogo Rafael Yuste, artífice del proyecto Brain y precursor de la protección jurídica del

cerebro [los neuroderechos, sobre los que habla en la entrevista de la página siguiente], que ha incluido entre los temas tratados la pasada semana las cuestiones éticas que entraña esta tecnología.

Consolidarse y seguir

Las nuevas propuestas buscan consolidarse, pasar de las cinco, diez o veinte ediciones, como le ocurre a las Escuelas de la Luz, de Psiquiatría, de Psicología, de Inmunología, de Astrobiología, de Farmacología, las de Biología Molecular y Biología Sintética, de Matemáticas o Gramática espa-

ñola, casi todas bautizadas con los nombres de sus maestros, de Margarita Salas a Emilio Alarcos, pasando por José Germain, por citar apenas un puñado. En esa consolidación jugará un papel crucial el ambiente que se genere en el aula y en los descansos.

«El tiempo de convivencia y el ambiente académico son muy importantes», recuerda Matilde Carlón. La vicerrectora de Relaciones Institucionales y Programación de Actividades de la UIMP destaca que las escuelas, además de llevar en su ADN la continuidad, también son escenarios para «que surjan nuevas iniciativas».

Este año se estrenan cuatro escuelas sobre Ciudadanía, Geografía, Economía y Neurotecnología

Escuela de Gramática Española Emilio Alarcos. 'Léxico, diccionario y enseñanza de la lengua' es el leitmotiv de una escuela que se celebra en julio bajo la dirección del catedrático y académico Salvador Gutiérrez.

Escuela de Psiquiatría y Ciencias de la Conducta Carlos Castilla del Pino. '¿Epidemia de Salud Mental? Entre lo social y lo psico(pato)lógico' es la cuestión planteada en la 11ª edición

de la escuela que dirigen Manuel Trujillo Pérez-Lanzac y José M^a Valls.

Escuela de Inmunología e Inmunoterapia. Acompañada por Silvia Sánchez Ramón, presidenta de la Sociedad Española de Inmunología, la catedrática África González vuelve a dirigir esta escuela, que se celebra del 29 de julio al 2 de agosto y que cumple siete ediciones.

School of Mathematics Lluís Santaló. Veintitrés ediciones cumple ya esta escuela. La dirigen las profesoras María de los Ángeles Alfonseca y Eugenia Saorín del 29 de julio al 2 de agosto.

Escuela de Psicología José Germain. El catedrático Helio Carpintero dirige la 21ª edición de la escuela, centrada en esta ocasión en la psicología del mundo digital.

Escuela del Mundo Clásico Inaugurada el pasado año con éxito de matrícula, la escuela busca consolidarse. La dirige el catedrático Antonio López Fonseca.

Escuela de Geografía y Cambio Global. Se estrena este año bajo la dirección del presidente de la AGE, Jesús M. González. Amplía la nómina de ciclos de humanidades y ciencias sociales.

Escuela de Ciudadanía Francisco Giner de los Ríos. El catedrático Fernando Vallespín comanda la I edición de una escuela que se celebra en agosto con idea de acercar al alumnado a las prácticas democráticas.

Escuela de Biología Sintética integrativa. Rafael Giraldo y Germán Rivas se ponen al frente de la décima edición de esta escuela, la última del verano.

«Hemos esponsorizado una ley de neuroderechos en California»

Rafael Yuste. Neurobiólogo. El director de la Escuela de Neurotecnología lidera la regulación mundial de la actividad cerebral, que tiene reflejo en EE UU, Chile y Brasil

M. MARTÍNEZ

En Santander, Rafael Yuste apenas ha tenido tiempo de conceder entrevistas. Instalado en la UIMP la pasada semana, el neurobiólogo español ha seguido muy pendiente de sus compromisos científicos y sociales en EE UU; ha dirigido la I Escuela de Neurotecnología, empleando los recesos entre clase y clase para resolver dudas y preguntas, y, además, se ha embarcado en charlas con otros 'maestros' contemporáneos, como Ferrá Adriá, con quien protagonizó una interesante conversación a mitad de semana en el Paraninfo de La Magdalena. La estancia de Yuste en Santander ha sido de todo menos lineal y esa es la «magia de la UIMP», destaca en esta breve y algo atropellada entrevista el catedrático de Ciencias Biológicas en la Columbia University, además de uno de los artífices del proyecto Brain –para el mapeo integral del cerebro– y también de la regulación de los neuroderechos en el mundo. Sobre este último asunto, Yuste se traía consigo a Santander muchas novedades, entre ellas, que Chile, Brasil y Estados Unidos han dado pasos legislativos para proteger la actividad cerebral de la ciudadanía en medio de este cambio de paradigma que propician la neurotecnología y la inteligencia artificial. Aunque suene futurista, los neuroderechos son cosa del presente y, desde hace años, Yuste lidera esta batalla.

El neurobiólogo ya entusiasmó con su lección inaugural de los Cursos de Verano en 2022, y este año ha tratado de dejar nueva huella en la UIMP desde la dirección de la I Escuela de Neurotecnología. Es la primera escuela del campus cántabro, pero no solo. «Es la primera Escuela de Neurotecno-



El neurobiólogo Rafael Yuste, la pasada semana, en La Magdalena. ROBERTO RUIZ

logía de España y del mundo», apunta Yuste, que no conoce otro curso de verano con rango universitario y estas características. «Somos pioneros» y eso también responde a una planificación académica basada en cuatro ejes: el científico, el clínico, el emprendedor y el ético. A partir de jornadas monográficas, Yuste ha tratado de que los alumnos aprovechen su formación para estar «al día» de toda cuestión básica en términos neurotecnológicos. «Hoy, por ejemplo, han surgido ideas bonitas de la discusión».

En el capítulo ético, Yuste puso sobre la mesa los neuroderechos. Él ha participado en su regulación «en primera persona» y ya puede dar cuenta de varios logros. Por ejemplo, Chile ha aprobado de manera unánime una enmienda a su constitución para proteger la acti-

vidad cerebral y la información procedente de ella. Además, el pasado año, en el estado brasileño de Río Grande del Sur, su parlamento también dio luz verde por unanimidad a otra enmienda constitucional, «muy parecida a la chilena». Río Grande del Sur es un estado «progresista», que siempre se ha caracterizado «por adelantarse al resto de Brasil» en cuestiones sociales y políticas, así que el país puede que haya abierto las puertas de la regulación total de los neuroderechos.

Y lo mismo puede pasar en Estados Unidos. Allí han ocurrido dos hechos «muy importantes» este año. El primero, en el estado de Colorado, donde, «con nuestra implicación» –la de la Fundación de Neuroderechos que dirige Yuste– el Senado ha aprobado de manera unánime una 'ley de neuro-

datos', «que, como ley, es la primera del mundo». «Define de una manera legal qué son los datos neuronales y los protege como datos sensibles dentro de la ley de protección de datos sensibles de Colorado», explica. Entra en vigor el 5 de agosto.

Y en California, los avances van camino de revolucionar el país. «Desde la Fundación de Neuroderechos hemos esponsorizado una ley de neuroderechos, aprobada hace dos semanas por el Senado de California de forma unánime». En breve la vota el Congreso del estado y Yuste, que estos días ha estado en contacto con los congresistas para ayudarles a retocar el lenguaje de la normativa, cree que el resultado de la votación será el mismo. «Si eso ocurre, en septiembre el gobernador de California [Gavin Christopher Newsom] la

UIMP

«Esta es la primera escuela de Neurotecnología de España y del mundo»

NEURODERECHOS

«Hoy ya hay tres lugares en el mundo donde se protege la actividad cerebral de los ciudadanos»

firmará». El hecho de que este territorio dé este paso legislativo es absolutamente crucial para la protección del pensamiento humano. ¿Por qué? «La mayor parte de la industria neurtecnológica del mundo está en California y si el estado de California aprueba esta ley significa que toda esta industria tiene que regirse por la ley de su estado y es lógico que lo haga así en el resto del mundo. California es una pieza crítica para la protección de la actividad cerebral en todo el mundo». Si lo de Chile y Brasil han sido grandes victorias, lo de California «es la pieza fundamental del dominó»: «Una vez caiga California, todo lo demás va detrás», en EE UU y en el resto del planeta. De hecho, Yuste trabaja ya con el Senado norteamericano, pero aún no puede contar nada.

Conferenciante, director y también estudiante. Yuste se ha sentado en las sillas con tabla extensible de La Magdalena. Se recuerda como alumno de un curso de bioquímica «organizado por la plana mayor de la biología molecular de España» a quien pudo conocer «y eso fue muy importante para mi carrera». No obstante, lo que más le impresionó entonces fue conocer a su admirado Borges. «Es mi escritor favorito, del único que he leído todo lo que ha escrito –tardé cinco o seis años en hacerlo– y conocerlo en persona fue una experiencia inolvidable. Esa es un poco la magia de la UIMP, que te encuentras a mucha gente y estás en un ambiente distendido donde se te ocurren cosas que de otra manera no... Participar de esa magia es maravilloso, como estudiante, conferenciante o director».

INTERVINIERON LA SEMANA PASADA:



José Luis Escrivá
Ministro para la Transición Digital

«La transparencia es fundamental en una tecnología, la IA, que puede tener tanto impacto en la vida del ciudadano»



Rosa María Calaf
Periodista

«La desinformación crea una sociedad enferma e incapaz de defender sus derechos»



Ferrán Adriá
Cocinero

«Con la creación del menú degustación España cambió las reglas del juego en el mundo»



María del Carmen Solís Comisaria
Principal de la Policía Nacional

«La inteligencia artificial nos abre un mundo de oportunidades en beneficio de nuestro trabajo policial»



Fátima Sánchez Directora
ejecutiva del Centro Botín

«El desarrollo del pensamiento creativo y de la innovación son fundamentales para el progreso de la sociedad»

La Policía, a la «vanguardia» de las ciencias forenses

Hoy en día, un buen agente tiene que «conocer las bases de datos», apuntó en la UIMP el inspector Sergio Castro, experto en inteligencia artificial y reconocimiento facial



Dos agentes, ante el panel instalado con motivo del encuentro de la Policía Nacional en la UIMP. ROBERTO RUIZ

M. M.

Cada verano, el vestíbulo del Palacio de La Magdalena se convierte por unos días en la escena de un crimen, convenientemente acotada con cinta policial y custodiada por 'agentes' ataviados con monos blancos de cuerpo entero. Tal hecho solo puede significar que ha dado comienzo a un nuevo encuentro académico de la Policía Científica en la UIMP, un ciclo que incluye conferencias, mesas redondas, visitas abiertas al público a un camión-laboratorio instalado a la entrada del Palacio o esa detallada recreación de un escenario criminal, con pistas marcadas en el suelo pero también con recursos digitales con los que asomarse a las ciencias forenses.

Arraigado en el calendario de la Menéndez Pelayo, el encuentro, que cuenta con el patrocinio de la Fundación Policía Española, ha cumplido este año su edición número diecisiete dedicándose a analizar 'La revolución de la Inteligencia Artificial, el gran reto de las ciencias forenses'. Si el «objetivo estratégico» de la Policía Nacional y, en concreto, de

la Policía Científica es mantenerse «a la vanguardia de las ciencias forenses», eso pasa necesariamente por estar al día en inteligencia artificial (IA), una tecnología que «nos va a cambiar la vida y la forma de trabajar», apunta María del Carmen Solís Ortega, comisaria general de la Policía Científica de la Dirección General de la Policía, además de directora del encuentro. Tal y como recoge la presentación del mismo, «la IA ya no es futuro, sino que forma parte de nuestra vida diaria. El avance tecnológico adquiere una nueva dimensión con el actual auge de la inteligencia artificial».

Bajo esta premisa, Solís ha diseñado un programa académico compuesto por conferencias que abordan aspectos específicos de la IA aplicados a las ciencias forenses: algoritmos, normativas, fotografía e infografía, acústica, ciberseguridad o reconocimiento facial. Sobre este último asunto, habló largo y tendido en La Magdalena el inspector jefe de la Policía Nacional Sergio Castro. «He sido testigo privilegiado de la evolución que ha tenido esta técnica y su impulso motivado

por las inteligencias artificiales», se presentó Castro ante el alumnado del encuentro. A continuación habló sobre cinco aspectos relacionados con esta técnica: la biometría –los factores biométricos, los patrones faciales, que son básicos para identificar a cualquier persona–; el sistema ABIS (siglas en inglés del Sistema Automático de Identificación Biométrica) que ha comenzado a usar la Policía Nacional y que ha desplegado en varios puntos del país; la evolución y entrenamiento de los programas de reconocimiento facial; sus sesgos –esas «zonas grises» donde la precisión de las herramientas se resiente–, y sus perspectivas de futuro.



Sergio Castro

Sistema y formación

El sistema ABIS es la herramienta de reconocimiento «por excelencia», apuntó Castro, y, entre otros fines, los agentes se apoyan en ella para identificar a posibles implicados en actos delictivos. Se basa en la comparación de imágenes y arroja resultados ordenados en torno a un índice. Sin embargo, ABIS es una herramienta

ta, «un filtro» que «necesita la aprobación humana» y la supervisión a manos de un agente cualificado. Es decir, el candidato lo elige en última instancia un experto, un agente que se ha preparado para ello.

En consecuencia, formar a los policías es crucial. Hoy en día, «un buen policía es el que conoce las bases de datos» y sabe gestionarlas, destacó Castro en La Magdalena. Los delitos cambian –si hace años imperaban, por ejemplo, los atracos a mano armada, ahora lo habitual es que los robos se produzcan en entornos digitales– y para la Policía es esencial «adaptarse a los nuevos hechos delictivos» y, además, «mejorar nuestra forma de trabajo», explicó Castro. Y la inteligencia artificial «nos abre un mundo de oportu-

tunidades para usar estas herramientas en beneficio de nuestro trabajo», apoyó Solís Ortega. Beneficios como la automatización de procesos, la reducción de errores, un mejor aprovechamiento de los recursos, ganar en agilidad y, yendo a lo más concreto, la posibilidad de llevar esa identificación a espacios sensibles, como los controles fronterizos.

En la UIMP, el inspector jefe del CNP se mostró optimista respecto al futuro. La mejora del sistema ABIS dependerá de su entrenamiento, y si hasta ahora «los expertos éramos poquitos», se trata de un perfil cada vez más demandado. Además, en la Policía barajan ya la posibilidad de realizar un curso intermedio de «revisor facial» que aporte más cualificación a los agentes.

El XVII Encuentro de la Policía Científica en la UIMP se ha celebrado durante tres jornadas. Por La Magdalena han pasado inspectores, comisarios, facultativos, profesores universitarios o juristas que han profundizado en las posibilidades y en los límites del uso de la inteligencia artificial en las ciencias forenses. «Tenemos que mantenernos a la vanguardia».

ENCUENTRO

Durante tres días, se han analizado las posibilidades y los límites de la IA en las ciencias forenses

LOS DESTACADOS DE ESTA SEMANA



Javier Velasco
Embajador de Chile en España

El embajador de Chile en España participa en la inauguración del encuentro sobre 'Desafíos y oportunidades de la Economía Azul', que se celebra durante dos jornadas.



José Luis Bonet Presidente de la Cámara de Comercio de España

Bonet interviene en el encuentro 'Retos globales en un entorno de incertidumbre', hablará sobre la empresa española ante los cambios en el entorno internacional.



Sergio Ramírez
Escritor

El Premio Cervantes llega a la UIMP para hablar sobre 'Libertad política, libertad creativa' dentro del encuentro titulado 'El liderazgo cívico y la cultura'.



Ángeles González-Sinde
Directora de cine

La también presidenta del Patronato del Museo de Arte Reina Sofía, así como exministra de Cultura participa en el encuentro dedicado a 'El liderazgo cívico y la cultura'.



Antón Costas
Presidente del CES de España

'La situación socioeconómica y laboral de España. Cambio climático y sostenibilidad' es el tema que centra el encuentro del Consejo Económico y Social que dirige Costas.

Economía y liderazgo cívico, a debate

Las posibilidades de los recursos oceánicos y el papel social que juegan los artistas marcan la agenda académica, que también se nutre de los encuentros del CES y la Oficina de Patentes y de cursos sobre gestión de aguas o violencia en la infancia

DM

Os once encuentros vuelven a marcar la semana académica de la UIMP, la tercera de los Cursos de Verano en Santander, que estará marcada por la sostenibilidad económica y de liderazgo cívico.

La sostenibilidad entra en el debate de la mano del ciclo 'Desafíos y oportunidades de la Economía Azul', que contará con la presencia del embajador de Chile en España, Javier Velasco, o del presidente de la Fundación Chile-España y CEO de Acciona Energía, Rafael Mateo, entre otros. Dirigido por el presidente del clúster Sea of Innovation de Cantabria, Luis San Segundo, pretende analizar y difundir «el aprovechamiento sostenible de los recursos oceánicos y los sectores asociados, que generan crecimiento económico de los territorios, empleo y desarrollo de tecnología e innovación», revela la UIMP.

Además, al final de la semana está previsto el 'II Encuentro de Liderazgo Cívico. El liderazgo cívico y la cultura', que va a poner sobre la mesa el papel social que debe desempeñar el artista y la idea de si este ha de supeditar su trabajo a su función social. ¿Quiénes compartirán experiencias y reflexiones? Entre los ponentes figuran los editores Miguel Aguilar y Daniel Gascón; Víctor Lenore, de Voz Populi; Jorge Freire, escritor y filósofo; el escritor Lorenzo Silva; Darío Villanueva, exdirector de la RAE; la exministra de Cultura y directora de cine, Ángeles González-Sinde, o Eva Orúe Tella, directora de la Feria del Libro de Madrid.



Las energías y las posibilidades de la economía azul se debaten esta semana en la UIMP. DM

También es turno esta semana de la I Escuela de Economía de la UIMP –la 'I Cemfi School of Economics: Current issues in the labor market'–, que irá acompañada del encuentro del Banco de España-UIMP-Cemfi dedicado a 'Spain's productivity and labor market performance and the (lack of) convergence to the EMU'.

En paralelo, la UIMP acoge estos días otros cursos de temática bien diversa. Por un lado, el titulado 'La violencia sobre la infancia y la adolescencia. La victimización secundaria', dirigido por

EL DETALLE

Solicitud de becas para los Cursos de Inmersión en Lengua Inglesa

La UIMP ha anunciado la apertura del periodo de inscripción para los Cursos de Inmersión en Lengua Inglesa para mejorar las competencias lingüísticas en inglés de estudiantes y profesorado «a través de una metodología innovadora y un ambiente

multicultural que favorece el aprendizaje intensivo del idioma».

El periodo de inscripción permanecerá abierto hasta el 10 de julio y esta debe realizarse a través de la sede electrónica del Ministerio de Educación. Una vez concluido este plazo, los estudiantes seleccionados podrán acceder a la Plataforma del Alumno de la UIMP para completar su inscripción.

la subdirectora de Infancia, Adolescencia y Familia del Gobierno de Cantabria, Carmen Arce de la Torre. Por otro, la UIMP ha programado el curso 'Oportunidades y desafíos para el impulso de la cadena de valor del H2V', en este caso capitaneado por el director general de Industria, Energía y Minas del Ejecutivo cántabro, José Luis Ceballos.

Y, en tercer lugar, la Universidad quiere dar espacio al encuentro 'Residuales, pero no marginales: la gestión de las aguas residuales urbanas en el contexto de la nueva normativa europea', que ofrece una visión actual sobre los retos de la implementación de la Directiva de Aguas Residuales en España y repasa los enfoques científicos y técnicos más actualizados de este ámbito.

Propiedad industrial

Esta semana también es el turno del XVIII Seminario de la Oficina Española de Patentes y Marcas 'Propiedad Industrial y Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS)', cuyo objetivo es trasladar a los estudiantes cómo la propiedad industrial «contribuye al desarrollo sostenible y la vinculación existente entre innovación y propiedad industrial para contribuir a la consecución de los ODS», especialmente en áreas como la salud, el medio ambiente y la tecnología entre otros.

Asimismo, la UIMP tiene previsto celebrar el encuentro titulado 'Retos globales en un entorno de incertidumbre', un seminario con perspectiva económica y empresarial en el que se revisará las tendencias recientes y se identificará los actores clave y los retos que impone el escenario global que se está configurando. Y al final de la semana se va a celebrar el XXVIII 'Encuentro del CES de España. La situación socioeconómica y laboral de España. Cambio climático y sostenibilidad', que dará a conocer el contenido de la memoria que elabora anualmente el Consejo Económico y Social, con consideraciones sobre la situación socioeconómica y laboral de España que responden al análisis de las organizaciones empresariales, sindicales y otras entidades de la sociedad civil.

De mitos recobrados y poéticas renovadas



Fernanda Orazi, Premio Godot 2023, sorprendió la temporada en La Abadía con su versión de 'Electra', el clásico de Sófocles. LUZ SORIA

El fuego del teatro. 'Electra', en versión de Fernanda Orazi, el inicio del ciclo de Veladas Poéticas y la entrega del Premio de Cinematografía a Eduardo Noriega, en la programación cultural

GUILLERMO BALBONA

Mitos y tragedias. Teatro y poesía. Y la interpretación y la actuación como columna vertebral. Estos ejes con la palabra como protagonista recorrerán el mundo compartido por las convocatorias culturales de la agenda semanal de la UIMP en solitario, o en colaboración cada vez más frecuente con otras entidades e instituciones. El primer nombre propio de la agenda es el del actor santanderino Eduardo Noriega que recibirá mañana el XIV Premio UIMP a la Cinematografía. La escena está representada por Fernanda Orazi, Premio Godot a Mejor Dirección 2023, quien sorprendió la pasada la temporada de La Abadía con una versión del clásico de Sófocles, 'Electra'. Y la tercera prota-

nista es la poeta y novelista Ariadna G. García que inaugura la nueva edición de las Veladas Poéticas. Una programación cultural arropada por las exposiciones recientemente inauguradas: la del pintor Antoni Tàpies en el Casyc, que se suma a la celebración de su Centenario; y la de fotografía de Malick Sidibé en el CDIS. Además de la imagen permanente, la de La Garma, iconografía que preside Los Cursos de Verano 2024, a través de la mirada de la artista Isabel Muñoz. Todas las muestras permanecerán en exhibición hasta septiembre.

Eduardo Noriega (1973), que ha participado en más de sesenta producciones audiovisuales filmadas en un cuarto de siglo, en 4 idiomas diferentes y en 17 países de 3 continentes, será galardonado mañana martes en el Paraninfo de La

Magdalena. Un reconocimiento de la institución académica a la «destacada trayectoria de figuras de la industria cinematográfica de carácter nacional e internacional que mejor hayan contribuido a la difusión y al conocimiento de la cinematografía y al enriquecimiento de su patrimonio». El premio consiste en una reproducción de un objeto simbólico del mundo del cine y un diploma expedido por el rector de la UIMP, Carlos Andrades. El actor ha estado presente en el reparto de 42 largometrajes, nueve cortometrajes, seis propuestas publicitarias y cuatro series y documentales. Noriega rueda precisamente estos días su nuevo filme en el Pirineo oscense, 'Parecido a un asesinato' de Antonio Hernández. El premio de la UIMP ha tenido como destinatarios, entre otros, a

Alejandro Amenábar, José Sacristán, Gracia Querejeta, Isabel Coixet, Josefina Molina, José Luis García y José Luis Borau. El teatro vuelve a cuestionar la realidad, esta vez desde los clásicos: «¿Cómo se actúa hoy en una tragedia clásica? ¿Cómo se hace escena de un texto sobre dioses, oráculos y ofrendas? ¿Cómo se cuenta la historia de Electra...? El teatro «bebe, come y se reproduce en lo que nosotros desechamos y desterramos por ser imposible de llevar a cabo en la 'vida real'». Eso subyace en la 'Electra' de Orazi, cita llena de «comicidad e irreverencia», con un reparto configurado por Carmen Angulo, Javier Ballesteros, Leticia Etala y Juan Paños, que recalca en el Casyc. La obra, asegura la directora, «es la trayectoria de una llama sostenida que desafía a los suyos y a la

actuación a no dejar caer el fuego y subir la apuesta del teatro hasta donde sea preciso».

Las Veladas Poéticas, veterana tribuna que dirige el editor y poeta cántabro Carlos Alcorta, se inaugura el jueves con la voz de Ariadna G. García, licenciada en Filología Hispánica, autora de 'Napalm', 'Apátrida', 'Helio', 'Línea de flotación' y 'Ciudad sumergida', entre otras. Premio Hiperión, Arte Joven de la Comunidad de Madrid, Internacional de Poesía Miguel Hernández-Comunidad Valenciana, es responsable de antologías como 'Antología de la poesía española 1939-1975' y 'Poesía española de los Siglos de Oro'. Ensayista y traductora, ejerce la crítica literaria. La autora de 'Sublevación' ha publicado las novelas 'Inercia' y 'El año cero'.

AGENDA SEMANAL DE ACTIVIDADES CULTURALES

► **Martes. Acto/galardón.** Entrega del XIV Premio UIMP a la Cinematografía al actor santanderino Eduardo Noriega, protagonista de filmes como 'Tesis' y 'Abre los ojos'. Paraninfo de la Magdalena. Entrada libre. A las 19 horas.

► **Miércoles. Escénicas en el Casyc.** El teatro regresa al escenario de la Fundación Caja Cantabria con una celebrada mirada sobre 'Electra'. Un montaje bajo la dirección y versión de Fernanda Orazi. A las 20 horas.

► **Jueves. Veladas poéticas.** La voz de Ariadna G. García, poeta, novelista, crítica y profesora, es la primera del ciclo que coordina Carlos Alcorta. Lugar: Hall Real del Palacio de la Magdalena. Entrada libre. A las 19 horas.

► **Exposiciones. Arte. Casyc.** 'Tàpies, Otro'. Centenario del pintor Antoni Tàpies. Exposición de la UIMP y la Fundació del artista (Barcelona). Hasta el 31 de septiembre. Horario: 11.00 a 13.00 y 18.00 h a 21.00 horas.

► **Exposiciones. CDIS.** La UIMP organiza la muestra fotográfica 'La alegría de vivir' con el Centro de Documentación de la Imagen. Obras de Malick Sidibé. Hasta el 31 de agosto. de: 11.00 h a 13.00 y de 18.00 h a 21.00 horas.