

# Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE

**MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL  
COMO LENGUA EXTRANJERA**

***UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO***

Este documento puede utilizarse como documentación de referencia de esta asignatura para la solicitud de reconocimiento de créditos en otros estudios. Para su plena validez debe estar sellado por la Secretaría de Estudiantes UIMP.



## DATOS GENERALES

### Breve descripción

Las actividades y los materiales son herramientas e instrumentos de trabajo, de apoyo teórico o práctico en el proceso de enseñanza/aprendizaje de la lengua; por ello, adquirir los conocimientos y la habilidad para analizar, seleccionar y desarrollar actividades y materiales es fundamental para la formación de los profesores y para el desarrollo de su tarea docente.

### Conocimientos previos necesarios para cursar la asignatura

Haber cursado previamente las asignaturas del máster que poseen un carácter metodológico.

### Título asignatura

Análisis de actividades y desarrollo de materiales en el aula de ELE

### Código asignatura

100147

### Curso académico

2024-25

### Planes donde se imparte

[MÁSTER UNIVERSITARIO EN ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA](#)

### Créditos ECTS

1

### Carácter de la asignatura

OBLIGATORIA

### Duración

Anual

### Idioma

Castellano

# CONTENIDOS

## Contenidos

1. Marco teórico necesario para el análisis y desarrollo de actividades y materiales. Elementos que deben ser tenidos en cuenta al planificar y elaborar una unidad didáctica.
2. Criterios para el análisis y desarrollo de actividades y materiales.
3. Tipología representativa de actividades para cada una de las fases de la secuencia didáctica.
4. Análisis de materiales.
5. Análisis de actividades.
6. Desarrollo de actividades y materiales.

## Programa

### PRIMERA PARTE: ANÁLISIS DE MATERIALES

- Marco teórico necesario para el análisis. Elementos que deben ser tenidos en cuenta
- Necesidades de los docentes y discentes en torno a los materiales.
- Caracterización de los materiales atendiendo a la metodología o enfoque al que se vinculan. Trabajo práctico.
- Tipología representativa de actividades para cada una de las fases de la secuencia didáctica.
- Claves y recomendaciones en la elección de materiales.

### SEGUNDA PARTE: CREACIÓN DE MATERIALES

- Elementos a tener en cuenta en la elaboración de materiales.
- La creación de materiales y su finalidad: ¿por qué crearlos y para qué?
- Ejemplos prácticos, propuestas y sugerencias para la creación de actividades,

secuencias didácticas y unidades didácticas.

## **Propuesta de temas de investigación**

- La evolución de las actividades y materiales junto a los distintos enfoques.
- Las distintas tipologías de actividades y materiales en relación con los distintos enfoques metodológicos.
- Análisis de materiales desde distintos puntos de vista.
- Creación de actividades y materiales para fines específicos.
- Aplicación de las nuevas tecnologías en la creación de actividades.

## **COMPETENCIAS**

### **Generales**

CG1.- Transformar en aplicaciones prácticas enfocadas a la resolución de problemas de enseñanza de ELE los conceptos clave formulados en los ámbitos de la Lingüística y la Metodología de enseñanza de lenguas extranjeras.

CG2.- Evaluar críticamente las aportaciones propias a la enseñanza del ELE tomando como referentes los resultados de investigaciones realizadas en dicho ámbito.

### **Transversales**

CT1.- Realizar una exposición oral sobre cualquier tema relacionado con la enseñanza del ELE.

CT2.- Diseñar y llevar a cabo un trabajo científico escrito sobre cualquier tema relacionado con el ámbito de estudios de ELE.

CT3.- Utilizar los recursos bibliográficos y tecnológicos propios de la investigación en la enseñanza de ELE.

CT4.- Desarrollar estrategias conducentes a la resolución de problemas planteados en el contexto del aula de ELE.

### **Específicas**

CE22.-Diseñar actividades y materiales para una clase de ELE en función del nivel competencial de los alumnos.

## **PLAN DE APRENDIZAJE**

### **Actividades formativas**

AF1.- Clases teóricas: 6 horas

AF2.- Clases prácticas: 2 horas

AF3.- Elaborar un trabajo individual o en grupo: 7 horas

AF5.- Tutorías extracurriculares impartidas por los profesores del Máster o por los tutores del Prácticum I o del Prácticum II: 3 horas

AF6.- Realizar una presentación oral: 0,5 horas

AF8.- Trabajo autónomo: 6,5 horas

### **Metodologías docentes**

MD1.- Lecciones magistrales expositivas de las teorías y conceptos fundamentales, apoyadas con medios audiovisuales que posibiliten una mejor comprensión de los conceptos expuestos.

MD2.- Realización de ejercicios de carácter práctico y elaboración de unidades didácticas.

MD3.- Comentario de las lecturas y materiales proporcionados por los profesores.

MD4.- Tutorías que servirán de apoyo al estudiante en su proceso formativo y de seguimiento del aprendizaje del mismo.

### **Resultados de aprendizaje**

- Justificar la eficacia de determinadas actividades y materiales diseñados para una clase de ELE para alumnos europeos de nivel B1-B2.
- Justificar la eficacia de determinadas actividades y materiales diseñados para una clase de ELE para alumnos europeos de nivel C1.

## **SISTEMA DE EVALUACIÓN**

### **Descripción del sistema de evaluación**

SE1.- Asistencia a actividades presenciales (ponderación mínima 0 y máxima 10).

SE2.- Pruebas teóricas y prácticas para evaluar la adquisición de los conocimientos más importantes relacionados con la materia en cuestión (ponderación mínima 0 y máxima 50).

SE3.- Participación activa en los trabajos en grupo (ponderación mínima 0 y máxima 10).

SE4.- Realización y defensa de trabajos (ponderación mínima 0 y máxima 30).

### **Calendario de exámenes**

[Sistema y fechas de evaluación asignaturas Bloque Lectivo II](#)

## **PROFESORADO**

### **Profesor responsable**

**Robles Ávila, Sara**

*Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa*

*Catedrática de Universidad*

*Universidad de Málaga*

### **Profesorado**

Profesor Responsable de la asignatura

## HORARIO

### Horario

29/07/2024

11:30 - 12:30

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

12:30 - 13:30

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

30/07/2024

11:30 - 12:30

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

12:30 - 13:30

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

31/07/2024

9:00 - 10:00

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

10:00 - 11:00

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

01/08/2024

9:00 - 10:00

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

---

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

10:00 - 11:00

BLOQUE LECTIVO II: TRAMO 3: Análisis de actividades

Sara Robles Ávila

Doctora en Filología Española y Licenciada en Filología Inglesa  
Catedrática de Universidad  
Universidad de Málaga

## BIBLIOGRAFÍA Y ENLACES RELACIONADOS

### Bibliografía

Alonso Aparicio, I. (2014), "Fundamentos cognitivos de la práctica sistemática en la enseñanza gramatical", en Castañeda, A. (coord.), *Enseñanza de gramática avanzada de ELE. Criterios y recursos*, Madrid: SGEL

Alcobendas Brown, S. & Menasche, L. (1993), "Authenticity in materials design". Paper presented at the 1993 International TESOL convention, Atlanta, Georgia. En Nunan, D. (ed.) *Practical English Language Teaching*, New York: McGraw-Hill.

Blanco Canales, A. (2010): "Criterios para el análisis, la valoración y la elaboración de materiales didácticos de español como lengua extranjera/segunda lengua para niños y jóvenes", *RESLA*, 23, pp. 71-91.

Consejo de Europa (2001/2002), *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*, (2001; 2002 en edición española, Anaya, Madrid). Versión en línea: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/default.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/default.htm)

Cunningsworth, A. (1995): *Choosing your Coursebook*, Oxford, Heinemann.

Ellis, R. (1991), *Second Language Acquisition and Language Pedagogy*, Clevedon: Multilingual Matters.

Ellis, R. (2005), *La adquisición de segundas lenguas en un contexto de enseñanza. Análisis de las investigaciones existentes*, Ministry of Education, New Zealand. Versión en línea:

<http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material->

[RedEle/Biblioteca/2006\\_BV\\_05/2006\\_BV\\_05\\_04Ellis.pdf?documentId=0901e72b80e3a029](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Biblioteca/2006_BV_05/2006_BV_05_04Ellis.pdf?documentId=0901e72b80e3a029)

Ellis, R. (2016), "Language teaching materials as work plans. An SLA perspective", en Tomlinson, B. (ed.), *SLA Research and Materials Development for Language Learning*, New York-Oxon: Routledge.

Ezeiza Ramos, J. (2005): *Analizar y comprender los materiales de enseñanza: algunas claves para la formación del profesorado*,

<http://marcoele.com/suplementos/analizar-y-comprender-materiales/>

Fernández López, M.C. (1995): "Materiales didácticos de E/LE: una propuesta de análisis" en *Cuadernos Cervantes de la lengua española*, 5, 54-57.

---- (2000): "Selección de manuales y materiales didácticos", en *Cuadernos Cervantes de la lengua española*, 27, 17-43.

---- (2004): "Principios y criterios para el análisis de materiales didácticos", en J. Sánchez Lobato e I. Santos Gargallo (dirs.), 2004, 715-734.

Foster, P. y Hunter, A. M. (2016), "When It's Not What You Do, but the Way That You Do It: How Research into Second Language Acquisition Can Help Teachers to Make the Most of Their Classroom Materials", en Tomlinson, Brian (ed.) (2016), *SLA Research and Materials Development for Language Learning*, New York-Oxon: Routledge, pp. 280-292.

García Santa-Cecilia, A. (2000): *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*, Madrid, Arco Libros.

Gelabert, M. J. et al. (2002): *Producción de materiales para la enseñanza del español*, Madrid, Arco libros.

Instituto Cervantes (2006): *Plan Curricular del Instituto Cervantes: niveles de referencia para el español*, Madrid, biblioteca nueva, 3 vols.

Littlejohn, Andrew (2011), "The analysis of language teaching materials: inside the Trojan Horse", en Tomlinson, B. (ed.), *Materials Development in Language Teaching*, Cambridge University Press: Cambridge. Versión en línea: [www.AndrewLittlejohn.net](http://www.AndrewLittlejohn.net).

Lozano , Gracia y Ruiz Campillo, Plácido (1996/2009), "Criterios para el diseño y la evaluación de materiales comunicativos", Fundación Actilibre, Madrid. *MarcoELE*, 9, 2009. Versión en línea: [http://marcoele.com/descargas/expolingua1996\\_lozano-ruiz.pdf](http://marcoele.com/descargas/expolingua1996_lozano-ruiz.pdf)

Martí Peris, Ernesto (1996): *Las actividades de aprendizaje en los manuales de español como lengua extranjera*. Tesis doctoral. Barcelona: Universitat de Barcelona. <http://www.educacion.es/redele/biblioteca/martin.htm>

—  
(2004), ¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas?, *Redele*. Versión en línea: [http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004\\_00/2004\\_redELE\\_0\\_18Martin.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e3](http://www.mecd.gob.es/dctm/redele/Material-RedEle/Revista/2004_00/2004_redELE_0_18Martin.pdf?documentId=0901e72b80e0c9e3)

McGrath, I. (2002), *Materials evaluation and design for language teaching*, Edinburgh: Edinburgh University Press.

Mukundan, Jayakaran, Hajimohammadi, Reza y Nimehchisalem, Vahid (2011): "Developing an English language textbook evaluation". *International Journal of Humanities and Social Science*, Vol. 1 No. 12; September 2011.

— (2012). "Evaluative Criteria of an English Language Textbook

Evaluation Checklist". *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 3, No. 6, pp. 1128-1134, November 2012.

Nunan, David (1989): *Designing Tasks for the Communicative Classroom*. Cambridge: Cambridge University Press.

Richards, J. y Rodgers, T. S. (1998), *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press.

Robles Ávila, S. (coord.) (2006), *La enseñanza del español como lengua extranjera a la luz del MCER*. Málaga: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga.

;&#8211;&#8211;&#8211;&#8211; (2017), "Deconstrucción del enfoque orientado a la acción", en AA.VV. *La generosidad y la palabra. Estudios dedicados al profesor J.S.L.* Madrid: SGEL, pp. 255-271.

;&#8211;&#8211;&#8211;&#8211; (2017), "Presentación y prácticas operativas de las conceptualizaciones gramaticales en ELE&#8221;;, en C. Muñoz Medrano (ed.), *Lengua y Cultura españolas, Cándida Muñoz Medrano* (Ed.), Flavius edizioni, 2017, pp. 81-117.

Sa&#769;nchez, Aquilino (2009): *La ensen&#771;anza de idiomas en los u&#769;ltimos cien an&#771;os: me&#769;todos y enfoques*. Madrid: SGEL.

Sans, Neus (2000): "Criterios para la evaluacio&#769;n y el disen&#771;o de materiales dida&#769;cticos para la ensen&#771;anza de ELE". En Actas Del VIII Seminario de Dificultades de la Ensen&#771;anza Del Espan&#771;ol a Lusohablantes, pags.10-22. [en li&#769;nea] [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/antologia\\_didactica/enfoque\\_comunicativo/sans01.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/sans01.htm)

Sánchez Lobato, J. y Santos Gargallo, I. (dirs.) (2004): *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*, Madrid, SGEL.

Strasser, Thomas (2012): *Mind the app!* Helbling Languages.

Tomlinson, B. (2003), "Materials evaluation", en B. Tomlinson (ed.), *Developing materials for language teaching*. London: Continuum.

;&#8211;&#8211;&#8211;&#8211; (ed.) (2011), *Materials Development in Language Teaching*, Cambridge: Cambridge University Press.

;&#8211;&#8211;&#8211;&#8211; (2012), "Materials development for language learning and teaching", *Language Teaching*, 45.2, pp. 143&#8211;17.

&#8211;&#8211;&#8211;&#8211; (ed.) (2016), *SLA Research and Materials Development for Language Learning*, New York-Oxon: Routledge.